DURAN

ARTE Y SUBASTAS

SUBASTA ENERO 2020

LIBROS

Jueves 30

Lotes 3.001 a 3.201, solo por ofertas

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 580

Libros y manuscritos
jueves 30 de enero de 2020, a las 18:00 h.

Exposición abierta desde el lunes 20 de enero
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

Subastas previstas para los próximos meses*

2020

Enero	Jueves 20
Febrero	Jueves 27

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 22 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 283
Foto de la cub. trasera. Lotes 3.107

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta, en nuestro horario habitual de 10:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:00 horas.
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURÁN
ARTE Y SUBASTAS

Boletín de puja

Madrid _____ de _____ de 20 _____

Les ruego pujen en mi favor en la subasta nº _____ o del día _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan otras pujas u ofertas, si las hay, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 22% que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)	Nº Lote	Euros (excl. el 22 %)

D. _____ Cliente nº _____

Dirección _____

Ciudad _____ Código Postal _____ Provincia _____

D.N.I / CIF _____ Tel.: _____ Móvil _____

Fax _____ E-mail _____

ALMACENAJE: El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de 20 días naturales, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento y custodia de 6€ diarios (I.V.A. no incluido)

Rogamos rellenen todos los datos a máquina ó letra de imprenta.
Por favor, evite enmiendas.

Firma

La solicitud de puja telefónica implica cubrir el precio de salida del lote solicitado.

En relación al cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal ver CONDICIONES GENERALES DE CONTRATACIÓN - COMPRADOR -, condición nº 22.

C/ Goya 19, 28001 Madrid / Tel: 91 577 60 91 Fax: 91 431 04 87 / duran@duran-subastas.com

www.duran-subastas.com

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.U.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas.
Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €
Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.
Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.
También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.
Los lotes adjudicados deberán ser pagados **(1)** por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 22% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) - Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.U. - Cheque nominativo conformado
- IBAN: ES60 2038 1532 8860 0007 5194 - Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)
Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación. También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.
La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L.U., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L.U., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L.U. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L.U. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS CARGO
91 541 48 94 / 672 471 975

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 9:00 a 15:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

Jueves 30 de enero de 2020

Lotes 277 a 306

Subastados en la sesión del jueves 30 que comienza a las 18:00 horas

Lotes 3.001 al 3.201

Sólo por oferta por escrito:

- A través de www.duran-subastas.com hasta las 00:00 h. del día de la subasta
- Entrega en sala en la calle Goya, número 19. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Fax, en el 91 431 04 87. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Correo electrónico a duran@duran-subastas.com. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Teléfono, en el 91 577 60 91. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

277.- CLIMACI, Joannis.- "SCALA SPIRITUALIS SANCTI" Toledo: Francisci Ximenez, 1505. 4º menor, perg. con restos de cierres de lacería. Port. + 3 h. + 150 fls. num. Caligrafía gótica a línea tirada. Portada con gran escudo arzobispal del Cardenal Cisneros como arzobispo de Toledo. Muy rara edición, posiblemente la primera. No en Palau. 1 ej. en BNE.
SALIDA: 1.500 €.

278.- Sepultura en la Iglesia de San Lesmes. Burgos. S. XVI.- "Escriptura para el señor Franco. del Campo Santiago de una donación de sepultura junto a otras suyas en la Yglesia de Señor Santo Lesmes..." 1537. 2 escrituras, 3 y 4 h. manuscritas sobre papel, cada una y enc. en perg. Cosidas junto a: "Escritura de la compra de las sepulturas del arco de Señor Santo Lesmes que es una la del mismo arco y otra delante del en las quales estan sepultados Ms. Señores Ximon de Valdibielso e Mayor de Valderraman" 3 h. manuscritas sobre pergamino, cub. de perg. con cierre. "Sentencia dada pro los muy reberendos señores probisores deste obispado de Burgos sobre el Arco de sepulturas de la Yglesia del Señor Santo Lesmes" 43 h. manuscritas sobre papel, cub. de perg. 1553.
SALIDA: 275 €.

279.- NUÑEZ DE AVENDAÑO, Petro.- "DE EXEQUENDIS MANDATIS REGUM HISPANIAE, quae rectoribus ciuitatum dantur & hodie continentur in titulo 6 lib 3 Recopilationis; vulgonuncupatis Capitulos de Corregidores" Madriti: Petrum Madrigal, 1593. Folio, perg. con restos de cierres de lacería; desperfectos en la lomera. Cortes pintados. 4 h. + 555 pgs. + 20 h. Palau 197089.
SALIDA: 2.250 €.

280.- FONSECA, Damián.- "IVSTA EXPULSION DE LOS MORISCOS DE ESPAÑA: con la instrucción, apostasía, y trayción dellos: y respuesta á las dudas que se ofrecieron acerca desta materia" [Roma: Iacomo Mascardo, 1612] 8º, perg. deter. 16 h. + 478 pgs. + 9 h. Faltaría la última h. de tablas. Frontis y port. falta el tercio inferior. Palau 93190: "Edición estimada y bastante rara".
SALIDA: 250 €.

281.- PEREZ NAVARRETE, Antonio.- "LAS GRANDEZAS DE EL RESTAURADOR DE LOS ESTADOS DE LA YGLESIA EL EMINENTISSMO. Y RMO. PRINCIPE Y SEÑOR CARDENAL DON GIL DE ALBORNOZ Arcobispo de Toledo, Legado General de Italia..." Bologna: Tranj per il Valerii, 1635. Folio menor, rica enc. de época (reencuad.) en plena piel profusamente decorada con hierros barrocos y escudo central en ambos planos. Lomera cuajada con nervios. (pequeños puntos de polilla) Port. grabada + retrato del Cardenal Albornoz + 10 h. + 140 pgs. Texto encuadrado. Palau 221774.
SALIDA: 1.200 €.

282.- PARRAGA, Gabriel de (trad.).- "DEFENSA DE LOS NUEVOS CHRISTIANOS Y MISSIONEROS DE LA CHINA, JAPON Y INDIAS. Contra dos libros intitulados, la practica moral de los jesuitas y el espíritu de M. Arnaldo" M.: Antonio Roman, 1690. 8º, perg. con cierres de lacería. 14 h. + 266 pgs. + 2 h. Port. orlada, con grabado. Antiguo cerco de agua afectando de manera irregular a partir de la pg. 173. Texto a dos columnas. Raro en comercio. Palau 69677: "El P. Sommervogel dice que el autor es el P. José Echaburu y Alcaraz, y Leclerc afirma que es traducción de la primera parte de la obra del P. Michel Le Telier. Paris, Etienne Michellet, 1687".
SALIDA: 800 €.

283.- SAN JUAN DE EL PUERTO, Francisco de.- "MISSION HISTORIAL DE MARRUECOS, en que se trata de los martirios persecuciones y trabajos que han padecido los Missionarios y frutos que han cogido las Missiones, que desde sus principios tuvo la Orden Seraphica en el Imperio de Marruecos, y continúa la Provincia de San Diego de Franciscos Descalços de Andalucía en el mismo Imperio" Sevilla: Francisco Garay, 1708. Folio menor, enc. post. hol. lomo liso caligrafiado en la lomera. Anteport. grabada + 22 h. + 829 pgs. + 9 h. Port. a dos tintas. Primera edición. Aunque en la tabla consta "Libro primero", es obra completa en un tomo. Palau 292855.
SALIDA: 1.800 €.

284.- [MASINI, Eliseo] "SACRO ARSENALE.- ovvero practica dell´uffizio della Santa Inquisizione; coll´inserzione di alcune Regole fatte dal P. Inquisitore Tommaso Menguini Domenicano, e di diverse Annotazioni del dottore Gio. Pasqualone..." Roma: S. Michele, 1730. 4º, perg. a la romana con tejuelo. Cortes pintados. 3 h. + 506 pgs. + 27 h.
SALIDA: 350 €.

285.- GUTIERREZ, Joannis.- "OPERA OMNIA civilia, canonica, et criminalia"; "Praxis criminalis civilis et canonica"; "Repetitiones et allegationes sive consilia plura et informationes juris"; "Tractatus tripartitus de juramento confimatorio"; "Practicarum quaestionum civilium"; "Practicarum quaestionum civilium"; "Tractatus novus de tutelis & curis minorum"; "Index absolutissimus rerum et materiarum omnium". Coloniae: Perachon & Cramer, 1730-31. Folio mayor, perg. con la lomera rotulada. 8 vols. Alguno con manchas de óxido.
SALIDA: 300 €.

DE EXEQVENDIS MANDATIS REGVM HISPANIÆ, QVÆ RECTORIBVS Ciuitatum dantur, & hodie continentur in titulo. 6. lib. 3. Recopilationis; vulgò nuncupatis Capitulos de Corregidores,

PRIMA ET SECVNDA PARS.

Authore Petro Nuñez de Auendaño Iurisconsulto, ac in supremo Consilio Regis Hispaniæ Aduocato. Cum nouissimis additionibus ad vtramq; partem appositis, & legum nouæ Recopilationis alectione.

Item de Venatione tractatus eiusdem authoris, cum nouis additionibus.

Quid habeat noua hæc editio, epistola ad Lectorem declarat.

MADRITI, Apud Petrum Madrigal. 1593.

Venundantur in ædibus Francisci Lopez.

279

MISSION HISTORIAL DE MARRVECOS,

EN QVE SE TRATA DE LOS MARTIRIOS, persecuciones, y trabajos, que han padecido los Missionarios, y frutos que han cogido las Missiones, que desde sus principios tuvo la Orden Seraphica en el Imperio de Marruecos, y continùa la Provincia de San Diego de Franciscos Descalços de Andalucia en el mismo Imperio.

DEDICADA

A EL EMINENTISSIMO, Y REVERENDISSIMO SEñOR

D. LVIS MANVEL, CARDENAL PORTO CARRERO, ARZOBISPO DE TOLEDO, PRIMADO DE LAS ESPAñAS, &c.

ESCRITA

POR Fr. FRANCISCO DE SAN JVAN DE EL PUERTO,

PREDICADOR APOSTOLICO, CALIFICADOR DEEL SANTO OFICIO, VICE-PREFECTO, CHRONISTA GENERAL DE DICHAS MISSIONES, Y GVARDIAN DE EL REAL CONVENTO DE MEQVINEZ.

CON PRIVILEGIO:

EN SEVILLA, POR FRANCISCO GARAY, IMPRESSOR DE LIBROS, EN CALLE DE VIZCAYNOS. AÑO DE 1708.

283

SACRO ARSENALE, OVVERO PRATICA DELL' UFFIZIO DELLA SANTA INQUISIZIONE;

Coll' inserzione di alcune Regole fatte dal P. Inquisitore

TOMMASO MENGHINI DOMENICANO,

E di diverse Annotazioni

DEL DOTTORE GIO: PASQUALONE

Fiscale della Suprema Generale Inquisizione di Roma.

In questa quarta Impressione aggiuntavi la Settima Denunzia fatta dal suddetto Padre per li sponte Comparenti, impressa in Ferrara 1687. e corretta in alcune cose la Parte Decima degli Avvertimenti, che sono posti in ordine di Alfabeto con un' Indice a parte.

DEDICATO AL GLORIOSO INQUISITORE

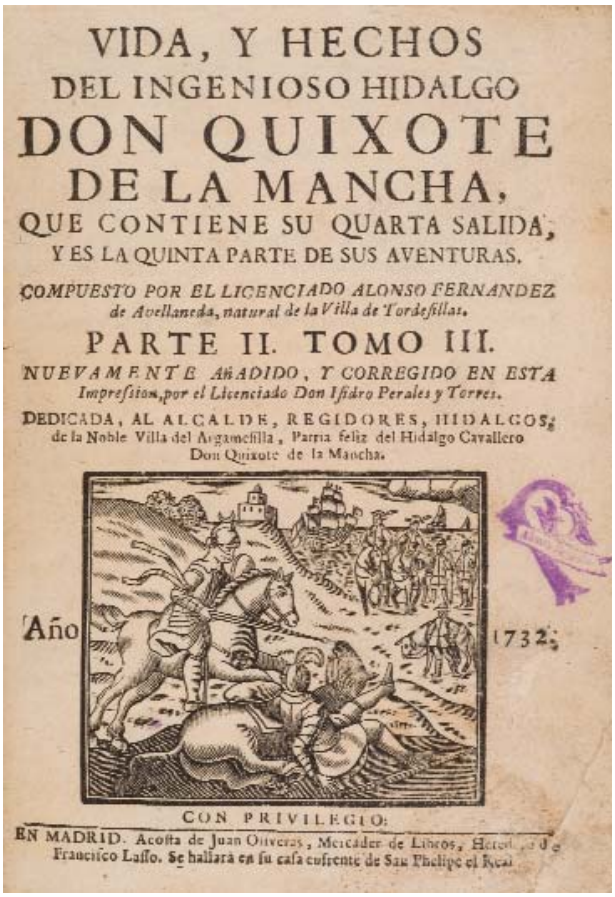
S. PIETRO MARTIRE.

IN ROMA, MDCCXXX.

Nella Stamperia di S. MICHELE a Ripa.

Con licenza de' Superiori.

284



VIDA, Y HECHOS DEL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA,

QUE CONTIENE SU QUARTA SALIDA, Y ES LA QUINTA PARTE DE SUS AVENTURAS.

COMPUESTO POR EL LICENCIADO ALONSO FERNANDEZ de Avellaneda, natural de la Villa de Tordesillas.

PARTE II. TOMO III.

NUEVAMENTE AñADIDO, Y CORREGIDO EN ESTA Impression, por el Licenciado Don Isidro Perales y Torres.

DEDICADA, AL ALCALDE, REGIDORES, HIDALGOS, de la Noble Villa del Argamesilla, Patria feliz del Hidalgo Cavallero Don Quixote de la Mancha.

Año 1732.

CON PRIVILEGIO:

EN MADRID. Acosta de Juan Oliveras, Mercader de Libros, Heredero de Francisco Lasso. Se hallarà en su casa enfrente de San Phelipe el Real.

286

286.- FERNANDEZ DE AVELLANEDA, Alonso.- "VIDA Y HECHOS DEL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA, que contiene su quarta salida, y es la quinta parte de sus aventuras... Parte II. Tomo III" M.: Juan Oliveras, 1732. 8º, plena piel post., ruedas alegóricas en los planos, lomera cauajada con tejuelo. Contracantos dorados y contratapas de piel con hierros dorados. Guardas de seda. Estuche de petaca. Enc. firmada "Angulo". 16 h. + 475 pgs. [i.e. 275] + 2 h. Pequeño sello de tampón de ant. propietario. Palau 88033: "...En la segunda edición Parte II. Tomo III, lo cual observado por libreros o especuladores ignorantes, ha hecho que muchos ejemplares fueran vendidos al peso, o se les despojase de sus portadas".
SALIDA: 950 €.

287.- VIGNOLE, Jacques Barozzio de.- "LIVRE NOUVEAU OU REGLES DES CINQ ORDRES D´ARCHITECTURE" París: Petit, s.a. Folio mayor, plena piel post. con ruedas en los planos, nervios y caligrafía en la lomera. Cantos, contracantos y cortes dorados; guardas de maoré. 106 h. planchas grabadas al cobre; numeradas 104 con dos mal numeradas (79 y 59 entre la 45 y la 46); algunas plegadas.
SALIDA: 850 €.

288.- CASSANI, Joseph.- "HISTORIA DE LA PROVINCIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS DEL NUEVO REYNO DE GRANADA EN LA AMÉRICA, descripción y relación exxacta de sus gloriosas missiones en el reyno, llanos, meta, y rio Orinoco, almas y terreno, que han conquistado sus missioneros para Dios, aumento de la christiandad, y extensión de los dominios de su Mag. Catholica" M.: Imp. y lib. de Manuel Fernández, 1741. Folio, perg. 14 h. + 618 pgs. + 1 h. Mapa grabado plegado. Primera edición. Palau 47380.
SALIDA: 3.000 €.

289.- YAÑEZ PARLADORII, Joannis.- "OPERA JURIDICA sive rerum quotidianarum libri duo; Quotidianarum differentaiarum sesqui-centuria" Coloniae: Fratrum de Tournes, 1761. Folio mayor, perg. 10 h. + 424 pgs. + 21 h. Port. a dos tintas. Texto a dos columnas. Port. a dos tintas.
SALIDA: 300 €.

290.- GARSAULT, Mr. de.- "ARTE DE BARBERO-PELUQIERO-BAÑERO, que contiene el modo de hacer la Barba, y de cortar los cabellos: la construcción de toda classe de Pelucas, y partes de Peluca para hombres, y mugeres: modas de peynados..." Trad. al castellano por Manuel García Santos y Noriega. M.: Imp. de Andrés Ramírez, s.a. (1771). 8º, plena piel post. con suntuosos hierros dorados y mosaico en los planos; lomera cuajada. Cantos, contracantos y cortes dorados. Enc. firmada Angulo y Jiménez. 21 h. + 234 pgs. + 5 láminas plegadas, muy bien facsimiladas sobre papel antiguo. Palau 100371.
SALIDA: 700 €.

291.- BASSI, Martino.- "DISPARERI IN MATERIA D´ARCHITETTURA E PROSPETTIVA" Milano: Giuseppe Galeazzi, 1771. 4º, plena piel con bella orla dorada en los planos. Lomera cuajada (con deterioros). 3 h. + 126 pgs. + 1 h. 13 grabados desplegables. Punto de polilla al margen en la primera mitad del ejemplar. Muy buen papel, con amplios márgenes. Port. a dos tintas.
SALIDA: 600 €.

292.- "INSTRUCCIÓN PARA EL GOBIERNO DE LA REAL ADUANA DE CÁDIZ".- Cádiz: Imp. de la Casa de Misericordia, 1804. Folio menor, cub. de papel de aguas, deter. 68 pgs. Pequeña falta de papel, que no afecta, en port. y 2 primeras h. Raro.
SALIDA: 250 €.

293.- BOUTELOU, Esteban.- "MEMORIA SOBRE EL CULTIVO DE LA VID EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA Y XEREZ DE LA FRONTERA" M.: Imp. de Villalpando, 1807. 4º menor, perg. 160 pgs. + 1 lámina desplegable. Leve mancha en el margen sup. de la port. y 4 primeras pgs. Primera edición, muy rara. Palau 34102.
SALIDA: 800 €.

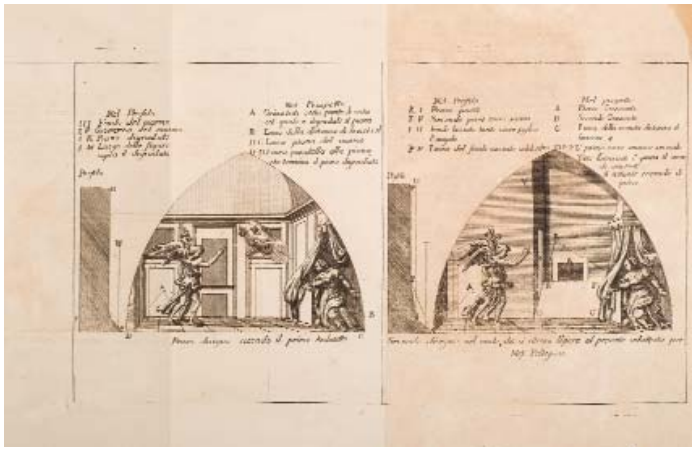
294.- ALIGHIERI, Dante.- "LA DIVINA COMEDIA DI... Col comento del P. Pompeo Venturi" Bassano: Remondini Tipografo ed ed., 1826. 8º menor, perg. rotulado en la lomera y con cierres de lacería. 3 vols. Sello de tampón con corona condal en la port. Ex-libris de Jesús Pardo de Santayana.
SALIDA: 150 €.

295.- LLAGUNO Y AMIROLA, Eugenio.- "NOTICIAS DE LOS ARQUITECTOS Y ARQUITECTURA DE ESPAÑA DESDE SU RESTAURACIÓN... Notas, adiciones y documentos por D. Juan Agustín Cean-Bermúdez" M.: Imp. Real, 1829. 4º menor, hol. lomo liso, con hierros. 4 vols. Primera edición. Palau 144513: "Obra excelente, con datos de primera mano".
SALIDA: 700 €.

296.- CASTRO, Adolfo de.- "CÁDIZ EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. Cuadro histórico" Cádiz: Revista Médica, 1862. Folio, plena piel post. con rueda en seco, filete y caligrafía dorada en los planos; hierros, nervios y tejuelo en la lomera. Caja. 72 pgs. + 1 h. + 2 planos grabados a doble plana. Dedicatoria autógrafa del autor en portadilla. Raro.
SALIDA: 90 €.

287

288

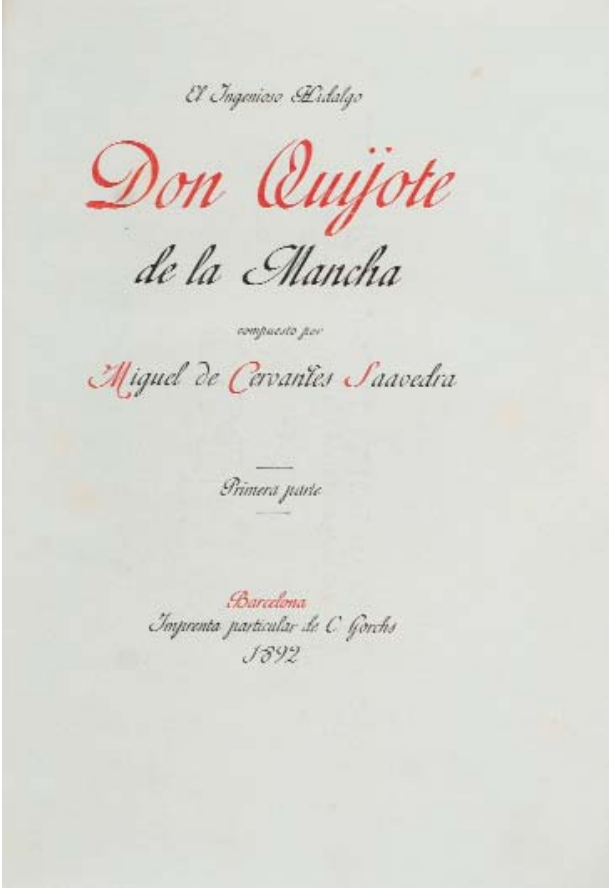


291

297

297.- DELGADO, Antonio.- "NUEVO MÉTODO DE CLASIFICACIÓN DE LAS MEDALLAS AUTÓNOMAS DE ESPAÑA" Sevilla: D. Antonio Izquierdo y García, 1871-6. 4º, hol., nervios. 3 vols. Láminas y desplegables. Láminas y desplegables. Primera edición. Palau 70050: "Obra indispensable a todos los que se ocupan de Numismática".
SALIDA: 400 €.

298.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" B.: Imp. particular de CC. Gorchs, 1892. 4º, perg. a la romana profusamente decorado; doble tejuelo con lomera. 6 vols. Palau 52205: "Bella edición en papel de hilo, y célebre por haberse impreso en letra bastarda española. El retrato de Cervantes y las 53 láminas que enriquecen los 6 tomos, reproducen las que figuran en las distintas ediciones de la Real Academia".
SALIDA: 600 €.



298

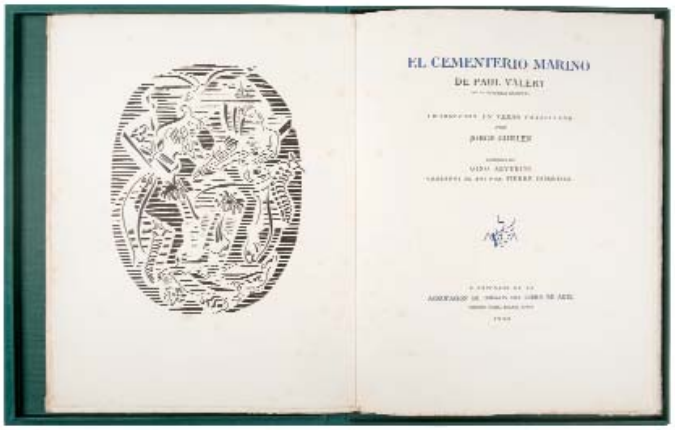
299.- MOREAU, Hégésippe.- "LE MYOSOTIS" Paris: Lib. L. Conquet, 1893. 4º, pleno marroquín con decoración floral, hilos dorados y mosaico. Cantos dorados, contracantos gofrados con decoración vegetal y guardas en seda pintada. Cortes dorados. Enc. firmada Chambolle-Duru. X + 383 pgs. + 2 h. Ilustrado por Robaudi, con UN DIBUJO ORIGINAL del ilustrador, firmado. Ej. numerado de tirada limitada a 150 ejemplares.
SALIDA: 400 €.

300.- DERRIERE LE MIROIR.- 8 números: CALDER; nº 31, juillet 1950. UBAC. nºs 105-106. CHAGALL; nºs 27-28, mars-avril 1950. RAOUL UBAC; nºs 74-75-76, avril-mai-juin 1955. RAOUL UBAC; nº 34, décembre 1950. ARP; nº 33, novembre 1950. LE MAINS ÉBLOUIES (Alechinsky) nº 32, octobre 1950. ADAM. nº 24, décembre 1949. París: Ed. Maeght. Ilustraciones y obra gráfica original (incompleto).
SALIDA: 400 €.

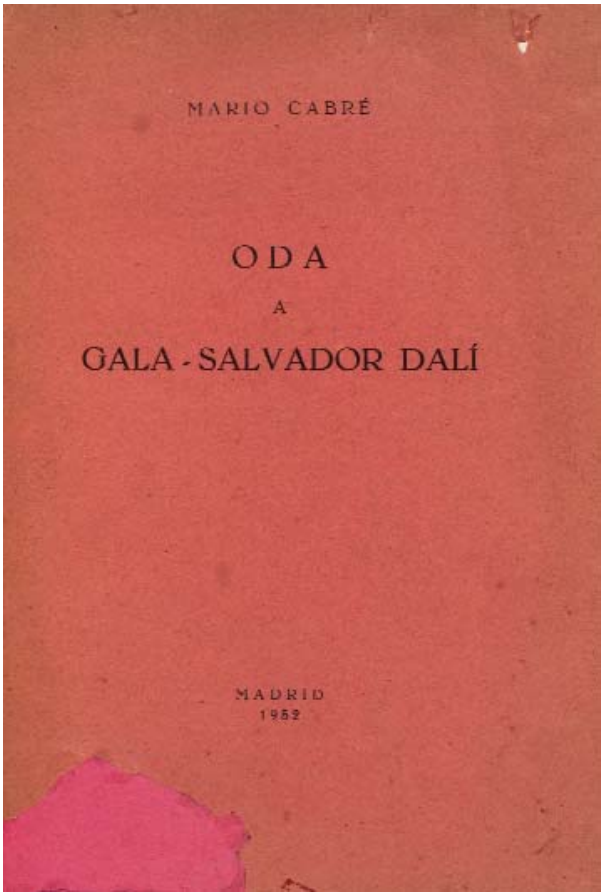
301.- (1ª ed. Dedicada) BERGAMIN, José.- "EL COHETE Y LA ESTRELLA (con una caricatura lírica de J. B. por Juan Ramón Jiménez)" M.: Índice. Talleres Poligráficos, 1923. 4º menor, tela ed. 85 pgs. + 4 h. Sin desbarbar. Primera edición. Retrato. Dedicatoria autógrafa de José Bergamín al P. Bruno Ibeas, religioso de la Orden de San Agustín, famoso escritor y ensayista español.
SALIDA: 300 €.

301

302.- VALERY, Paul.- "EL CEMENTERIO MARINO. Traducción en verso castellano por Jorge Guillén" M. París. Bs. As.: prensas de León Pichón, a expensas de la Agrupación de Amigos del Libro de Arte, 1930. Folio, cub. Estuche en tela. Dibujos de Gino Severini grabados al boj por Pierre Dubreuil. Leve moteado.
SALIDA: 250 €.



302



305

303.- PALAU Y DULCET, Antonio.- "MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO. Bibliografía general española e hispano-americana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos por... " B.: Lib. Ant. de A. Palau, 1948 - 1977. 4º, hol. hol. con hierros y nervios (enc. uniforme a dos) . Conserva cub. originales. 35 vols., incluyendo "ÍNDICE alfabético de títulos-materias, correcciones, conexiones y adiciones". Port. a dos tintas. Importantísima obra de referencia bibliográfica, el mayor compendio jamás escrito, en perfecto estado.
SALIDA: 1.200 €.

304.- "VVV MAGAZINE.- Poetry, plastic, arts, anthropology, sociology, psychology" Números 1 a 4 (todo lo publicado) en 3 vols (junio de 1942 a febrero de 1944). Revista surrealista publicada en Nueva York, editada por David Hare en colaboración con Marcel Duchamp, André Breton y Max Ernst. Primeras pgs. del nº 1 deterioradas, falta cub. trasera del nº 3. Profusamente ilustrada. Partes móviles.
SALIDA: 350 €.

305.- CABRÉ, Mario.- "ODA A GALA - SALVADOR DALÍ" M.: Imp. Arba, 1952. 4º menor, tela con viñeta en piel caligrafiada en oro; conserva cub. originales (pequeña restauración en la ant.) 12 pgs. + 1 h. Leve moteado. Primera edición, muy rara.
SALIDA: 150 €.

306.- SABARTÉS, Jaime.- "A LOS TOROS AVEC PICASSO" Monte-Carlo: André Sauret, 1961. Folio menor apaisado, tela ed. con estuche de petaca. 153 pgs. Profusamente ilustrado a color y negro, contiene 4 LITOGRAFÍAS originales de Picasso, una de ellas a color.
SALIDA: 800 €.

306

3001.- SCIO DE SAN MIGUEL, Felipe.- "LA SAGRADA BIBLIA traducida al español de la Vulgata Latina, y anotada conforme al sentido de los santos padres y espositores católicos por..." B.: A. Pons, 1843-45. 4º, plenapiel con rueda vegetal dorada y florón central en seco (roces) Hierros en la lomera. Enc. uniforme. 6 vols. Grabados. Anteportada cromolitográfica. Ex-libris realizado en piel con dedicatoria al ant. propietario grabada en oro.
SALIDA: 60 €.

3002.- COVARRUBIAS, Sebastián de.- "TESORO DE LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOLA según la impresión de 1611, con las adiciones de Benito Remigio Noydens publicadas en la de 1674" B.: S. A. Horta, 1943. 4º, media piel, puntas; hierros y nervios en la lomera (roces). Retrato. Port. a dos tintas. Se trata del primer diccionario general del castellano, y el primero publicado en Europa para una lengua vulgar. El mayor reconocimiento para Covarrubias llegaría cuando en 1713 la Real Academia Española tomó su obra como principal referente para la elaboración de un gran proyecto: la elaboración de un gran diccionario del español, el Diccionario de Autoridades (1726-1739).
SALIDA: 50 €.

3003.- ALARCÓN, Pedro A. de.- "Novelas cortas. Segunda serie. Historietas nacionales" M.: Imp. y fundición de M. Tello, 1881. "La pródiga" M.: Imp. de D. A. Pérez Dubrull, 1882. "El capitán Veneno" M.: A. Pérez Dubrull, 1885. "La Alpujarra" M.: A. Pérez Dubrull, 1882. "El escándalo" M.: A. Pérez Dubrull, 1882. "El final de Norma" M.: A. Pérez Dubrull, 1883. "Juicios literarios y artísticos" M.: A. Pérez Dubrull, 1883. "El niño de la bola" M.: A. Pérez Dubrull, 1881. Enc. en 5 vols.
SALIDA: 60 €.

3004.- Conjunto de libros.- 17 vols., entre ellos: "Refutación analítica de la obra escrita en francés por Mr. Ernesto Renan, titulada Vida de Jesús" 1863. "Curso de filosofía elemental" por Jaime Balmes. 1884. "Historia del levantamiento, guerra y revolución de España" por el Conde de Toreno. Tomo I. 1862. "Diccionario portátil de los Concilios... Tomo II" 1782. "Les contes de Noël" par Charles Dickens. 1847. Interesante conjunto, a consultar por los interesados.
SALIDA: 50 €.

3005.- BLASCO IBAÑEZ, Vicente.- 23 títulos: "La vuelta al mundo de un novelista" (con DEDICATORIA AUTÓGRAFA de Vicente Blasco Ibáñez), "La bodega", "La catedral", "Los muertos mandan", "Novelas de la costa azul", "Flor de mayo", "El préstamo de la difunta", "El papa del mar", "En busca del Gran Kan (Cristóbal Colón)", "La vuelta al mundo de un novelista" Tomos II y III, "Cañas y barro", "La reina Califa", "El fantasma de las alas de oro", "Cuentos valencianos", "A los pies de Venus (Los Borgia)", "El caballero de la virgen (Alonso de Ojeda)", "Sónnica la Cortesana", "Los argonautas", "Entre naranjos", "La barraca", "El paraiso de las mujeres" y "Mare Nostrum". 8º, cub. y hol.
SALIDA: 75 €.

3006.- (Erotica. Picasso. 1ª ed.) "AVANT GARDE, PICASSO´S EROTIC GRAVURES. This special issue of Avant-Garde is devoted ..." New York: Avant Garde, S. a. (1969, Primera edición). Folio cuad., cub. Reproducciones de dibujos eróticos de Picasso, a toda y doble plana, en papel de diferentes colores. Pequeña mancha en la cub.
SALIDA: 50 €.

3007.- CANO LORENZA, Francisco.- Álbum fotográfico con más de 77 fotografías (algunas copias, algunas firmadas), del fotógrafo taurino Cano con diversas personalidades: Ava Gardner, Sofía Loren, Charlton Heston, Ernest Hemingway, Jorge Mistral, Serrano Suñer, Luis Calvo, Orson Welles, Alvaro Domeq, Juan Belmonte, Juanito Valderrama, Rocío Jurado, Botero, Felipe Campuzano, El Fary, etc.
SALIDA: 350 €.

3008.- CANO LORENZA, Francisco.- Seis fotografías taurinas: Juan Belmonte, Antonio Borrero "Chamaco" con Ava Gardner, Ortega y Gasset con Domingo Ortega, Francisco Rivera con su mujer Eugenia, El Viti con Paquirri, y Luis Miguel Dominguín con Palomo Linares. Con firma Cano. La menor: 27.5 x 30.5 cm.
SALIDA: 50 €.

3009.- CANO LORENZA, Francisco.- Cinco reproducciones fotografías taurinas de gran formato: Camarón con Manzanares, Camarón con Curro Romero, Antoñete, Juan García "Mondeño" y Luis Miguel Dominguín. Algunas ampliadas, han perdido calidad. Firmadas Cano.
SALIDA: 50 €.

3010.- CANO LORENZA, Francisco.- Cinco reproducciones fotográficas de gran formato: Juan García Mondeño, familia Bienvenida en Colmenar de Oreja, Juanito Valderrama con Cano y Pepe Marchena, José María Manzanares el día de su alternativa, y Antonio Ordoñez con Pepe Luis Vazquez y Ernest Hemingway. Con firma Cano. La menor: 27.5 x 40 cm.
SALIDA: 50 €.

3011.- CERVANTES.- "DON QUICHOTTE" París: Ed. du Rameau D´or, s.a. 4º, cub. con solapas. 4 vols. Ej. numerado de tirada limitada a 1.000. Ilustrado con acuarelas originales de Jacques Touchet.
SALIDA: 120 €.

3012.- "VOYAGES EN VIRGINIE ET EN FLORIDE".- París: Duchartre et van Buggenhovdt, 1927. 4º, hol. tela, planos de cartoné. XV + 311 pgs. + 4 h. Ilustrado.
SALIDA: 35 €.

3013.- (Sudamérica) BAEDEKER, Karl.- "MANUAL DEL VIAJERO DE LA REPUBLICA ARGENTINA por Alberto B. Martínez" Bs. As.: Jacobo Peuser, 1904. 4 , tela edit., mancha en la tapa. xv + 383 pgs. Mapas intercalados y fotografías. Pgs. publicitarias.
SALIDA: 130 €.

3014.- LLULL, Ramón.- "L'AMI ET L'AIME. Traduction du catalan par Guy Lévis Mano & Josep Palau". Paris, GLM. 1972. 8º apaisado, cub. Ejemplar numerado (715 / 501-995).
SALIDA: 45 €.

3015.- MIGUELEZ, Cayetano.- "ARTE DE CURTIR, ó instrucción general de curtidos" M.: Imp. Real, 1805. 8º, tela ed. (deslucida) de una ed. post. 8 h. + 167 pgs. Papel de hilo. Antigua mancha de humedad. Primera edición. Palau 168831.
SALIDA: 75 €.

3016.- Teatro decimonónico español.- Conjunto de obras de teatro del S. XIX enc. en un vol.: "Plan-Plan. Comedia en dos actos"; "La lápida mortuoria, drama en tres actos, en prosa"; "La España dramática, colección de obras representadas con aplauso en los teatros de la Corte", 3 vols.; "Un amigo en candelero, comedia en cinco actos" de Antonio Gil de Zárate; "¡Atrás! comedia en un acto" arreglada al teatro español por Don Antonio Gil de Zárate; "La España dramática. Fortuna te de Dios, Hijo!" de José García de Solís. "Una aventura de Carlos II" de Isidoro Gil; "Los celos" de Isidoro Gil; "Un hombre de estado, drama en cuatro actos y en verso" de Adelardo López de Ayala; "Un alma de artista, comedia en tres actos" por Ventura de la Vega. Tela con tejuelo.
SALIDA: 180 €.

3017.- CADALSO, José de.- "NOCHES LUGUBRES por...; seguidas del DELINQUENTE HONRADO, Drama en Prosa, Por D. Melchor GASPAR DE JOVELLANOS".- Burdeos: Imp. de Lawalle jóven, 1818. 12º, hol. ruedas. Sello de tampón y nota manuscrita en portada.
SALIDA: 100 €.

3018.- "VIDA Y PERSECUCIONES DE FEDERICO BARON DE TRENCK.- escrita por él mismo, traducida del alemán por el señor Barón de B*** y del francés por D. Baltasar Driguet" 2 tomos en 1 vol. M.: Imp. de Villalpando, 1802. 2ª ed. 8º, pasta espa., tejuelo y ruedas en el lomo. XXXII + 224 pgs. + Retrato + 3 láms.; 235 pgs. + 4 láms. Palau 340144.
SALIDA: 190 €.

3019.- "L´ART DENTAIRE.- Revue mensuelle de la chirurgie et de la prothése dentaires par Mm. Fowler et Preterre" Desde el nº 1, vol. I, de enero de 1857 al nº 12, vol. V, de diciembre de 1861. 4º menor, enc. en 5 vols., hol. lomo liso, uniforme. Figuras en texto.
SALIDA: 40 €.

3020.- VIGNON, Paul.- "LE SAINT SUAIRE DE TURIN devant la science, l´archéologie, l´hisotire, l´iconógraphie, la logique" Paris: Masson et Cie., 1938. Folio, hol. pasta valenciana, nervios y doble tejuelo. Cub. originales. 216 pgs. Láminas en negro y figuras en texto. Un lámina en heliograbado. Importante monografía sobre el santo sudario que se conserva en Turín.
SALIDA: 35 €.

CIRCULO LITERARIO COMERCIAL.

LA ESPAÑA DRAMATICA.

COLECCION DE OBRAS

REPRESENTADAS CON APLAUSO

EN LOS TEATROS DE LA CORTE.

8 rs.

PUNTOS DE VENTA EN MADRID.

D. José Cuesta, *calle Mayor.*
D. Casimiro Monier, *Carrera de San Gerónimo.*
D. Juan Diaz de los Rios. *calle de Carretas.*
D. José Perez, *idem.*

3.016

3021.- "FUNDICIÓN DE BRONCES DE SEVILLA. Fabricación de las piezas de bronce. Memoria.- que comprende los procedimientos de moldeo y fundición de las espresadas piezas, con un apéndice.... Escrita de órden del Exmo. Sr. Director del Arma. Segovia: Imp. de P. Ondero, 1864. 8º, hol. lomo liso. 240 pgs. Pag. 185 rotura sin pérdida. Tendría que llevar 12 láminas que no tiene.
SALIDA: 20 €.

3022.- SOTOS OCHANDO, Bonifacio.- "VARIOS TRATADOS SOBRE LA LENGUA UNIVERSAL" M.: Imp. de José Cruzado, 1864. 8º, hol. lomo liso. 80 pgs.
SALIDA: 25 €.

3023.- GISTAU FERRANDO, Miguel.- "MONOGRAFÍA Y CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO DEL EJÉRCITO Y DE LA ARMADA" M.: Tall. tip. El Imparcial, 1917. 4º, hol. tela con tapas de cartoné. LII + 433 pgs. Retratos.
SALIDA: 20 €.

3024.- CUBIE, Juan Bautista.- "LAS MUGERES VINDICADAS de las calumnias de los hombres. Con un catálogo de las Españolas, que mas se han distinguido en Ciencias y Armas" M.: Imp. de Antonio Pérez de Soto, 1768. 8º, perg. 11 h. + 138 pgs. Sello de ant. propietario.
SALIDA: 120 €.

3025.- (Guerra Civil) MARTÍN ABRIL, Francisco Javier.- "CASTILLA Y LA GUERRA. Poema" Valladolid: Tall. tip. Cuesta, 1937. 4º, cartoné, conservando cub. orig. Prólogo de José Mª Pemán. Primera edición publicada en plena Guerra Civil.
SALIDA: 25 €.

3026.- MONASTERIO, Mariano.- "ANUARIO DE CONSTRUCCIÓN. Series de precios de materiales, mano de obra, y trabajos á todo coste de albañileria, carpinteria y demás..." M.: Imp. de José M. Ducazcal, 1875. Folio, hol. lomo liso. Segunda ed. notablemente aumentada. Curiosos datos, como noticias de las presas y medidas antiguas y sus equivalentes españoles y extranjeros, cuadro del número de campanadas con que las parroquias han de señalar los incendios por distritos y barrios, etc.
SALIDA: 20 €.

3027.- PIRALA, Antonio.- "HISTORIA DE LA GUERRA CIVIL y los Partidos Liberal y Carlista" M.: Felipe González Rojas, 1889. 3 vols. Junto a: "HISTORIA CONTEMPORÁNEA. Segunda parte de la Guerra Civil. Anales desde 1843" M.: Felipe González Rojas, 1891. 6 vols. Folio menor, hol., lomo liso gofrado. Planos de tela ed. estampados. Deterioros, consultar por los interesados.
SALIDA: 80 €.

3028.- MARTINEZ LÓPEZ, Pedro.- "UN TROCITO DE LENGUA ESCABECHADA para la Academia española. Las patas de un Pavus Major para D. Vicente Salvá. Un cortadillo de Rosoli dicitur para este cura" M.: Viuda de Calleja e hijos, 1844. 8º, cub. de papel. Conserva cub. trasera, con faltas. 48 pgs.
SALIDA: 30 €.

3029.- VERDE, Francisco.- "INGENUAE OBSERVATIONES APOLOGETICAE PHISYCO-LEGALES, de foetus animationis & natiuitatis tempore" Lugduni: Laurentii Anisson, 1664. 4º menor, plena piel post., hierros en la lomera. 4 h. + 74 pgs. + 3 h.
SALIDA: 50 €.

3030.- BLASCO, Eusebio.- "RECUERDOS. Notas íntimas de Francia y España" M.: Librería de Fernando Fe, 1894. 8º, cub. 241 pgs. Retrato. Intonso.
SALIDA: 20 €.

3031.- D´ORS, Eugenio.- "PABLO PICASSO en tres revisiones" M.: M. Aguilar, s.a. 12º, tela edit., sobrecub. 207 pgs. + 71 reproducciones.
SALIDA: 45 €.

3032.- CALMET, P. Agostino.- "LA STORIA dell'ANTICO e NUOVO TESTAMENTO. Traduzione dal Francese di Selvagio Canturani" Venezia: Presso Niccolo' Pezzana, 1760. 4º , perg. a la romana. 2 vols. Portada a dos tintas en vol. 1. Un grabado plegado.
SALIDA: 20 €.

3033.- "NUESTRO LIBRO 1935".- Instituto-Escuela Madrid. 4º menor, cub. 132 pgs. + 6 h. Dibujos a media y toda plana. Al fin: Este libro se terminó de imprimir, después de no pocos trabajos, en la multigraph del Instituto-Escuela el día 6 de Mayo de 1936. Libro con los trabajos de los niños, entre ellos la escritora Carmen Martin Gaite, con 11 años. MUY RARO. Con una tirada limitada a 1.050 ejrs.
SALIDA: 65 €.

3034.- (Arte cubano) "ALEJANDRO".- Catálogo de la exposición de Ramón Alejandro en la galería Jacques Desbrière de Paris, en febrero - marzo de 1971. 4º alargado (26'8 x 17'8 cm), cub. Cuidada edición, papel de hilo y tirada de 2000 ejrs. Textos de Roland Barthes ("A la recherche du nom"), Bernard Noël, S. Sarduy. Reproducciones a plena página.
SALIDA: 45 €.

3035.- PASTOR OJERO, José.- "EL PALUDISMO en la zona del protectorado español en Marruecos y medios para combatirlo. Memoria oficial redactada por la comisión encargada para el estudio del paludismo en Marruecos" M.: Talleres del depósito de la guerra, 1921. 4º, cub. (falta la delantera) 62 pgs. Planos y tabla desplegable. Muy raro.
SALIDA: 85 €.

3036.- ESCLUS Y GÓMEZ, José María.- "CURSO COMPLETO DE ARTE Y DE LA HISTORIA MILITAR" M.: Imp. del Siglo a cargo de Ivo Biosca, 1845. 8º, pasta espa., tejuelo. Roces. 3 partes en 1 vol. Retrato.
SALIDA: 20 €.

3037.- FRANCISCUS DE MELGOSA.- Título a favor de Francisco de Melgosa, 1600. Manuscrito sobre pergamino, a dos tintas. 43 x 57.5 cm. Dobleces.
SALIDA: 100 €.

3038.- MESONERO ROMANOS, Ramón de.- "Memorias de un Setenton, Natural y Vecino de Madrid 1808-1823 / 1824-1580". M.: Imp., estereotipia y galvanoplastia de Aribau y Ca., 1881. 2 tomos en 1 vol. 4ª, hol., conserva las cubiertas originales del segundo tomo y la trasera del primero. 319 pgs (tomo I) + 1 h. de índice + 293 pgs (tomo II) + 1 h. de índice + 2 h. de publicidad.
SALIDA: 40 €.

3039.- BOFARULL Y DE SARTORIO, Manuel de.- "GREMIOS Y COFRADIAS DE LA ANTIGUA CORONA DE ARAGON" B.: Imp. del Archivo, 1876. 4º menor, hol. Corte de cabeza pintado. 500 pgs.
SALIDA: 50 €.

3040.- Dehesas en Medellín, Don Benito y Guareña.- "AVISO AL PÚBLICO. Quien quisiese hacer postura a varias dehesas sitas en la provincia de Extremadura, y términos de las Villas de Medellín, Don Benito y Guareña, que se venden a voluntad de su dueño, y en virtud de Real facultad... Madrid, 21 de noviembre de 1799". Cartel tipográfico, 425 x 300 mm. Leve mancha. 2 ejemplares.
SALIDA: 40 €.

3041.- (Madrid) PRADO, Casiano de.- "DESCRIPCION FÍSICA Y GEOLÓGICA DE LA PROVINCIA DE MADRID. Primera parte" M.: Imp. Nacional, 1862. Folio, cub. no orig. 40 pgs.
SALIDA: 30 €.

3042.- RAMIREZ ARELLANO, Teodomiro.- "TODOS HERMANOS. Zarzuela en un acto. Letra de... y música de D. José León" 4º menor, hol. tela. 24 fls. Clara caligrafía en buen papel, limpio. Parece ser obra inédita.
SALIDA: 85 €.

3043.- GUERRA, Joseph.- "EL RELIGIOSO Y PACÍFICO SALOMÓN. Oración fúnebre, que en la reales y magnificas exequias del muy alto y poderoso señor DON JUAN QUINTO, Rey fidelissimo de Portugal (que de Dios goce) celebradas de orden del Rey Ntro. Señor (que Dios guarde) en el Real Convento de la Encarnación de Madrid" M.: Oficina de D. Gabriel Ramírez, 1755. 8º, sin enc. 52 pgs.
SALIDA: 55 €.

3044.- COLMEIRO, Miguel.- "BOSQUEJO HISTÓRICO Y ESTADÍSTICO DEL JARDÍN BOTÁNICO DE MADRID" M.: Imprenta de T. Fortanet, 1875. (En etiqueta superpuesta: Carlos Bailly-Bailliere) 4º menor, hol., hierros y nervios en la lomera. Cub. originales. IV + 105 pgs. + 3 manuscritos facsímiles + 2 planos plegados + 3 láminas grabadas. Obra muy rara. No en comercio. Palau 46856: "Tirada corta".
SALIDA: 150 €.

3045.- SARMIENTO, D.F.- "LAS ESCUELAS: BASE DE LA PROSPERIDAD I DE LA REPUBLICA EN LOS ESTADOS UNIDOS. Informe al Ministro de Instrucción Pública de la República Arjentina" Nueva York, 1866. 4º, tela ed. deslucida. 327 + 52 pgs. + 8 h. Frontis y láminas grabadas. PRIMERA edición.
SALIDA: 35 €.

3046.- JAMMES, Francis.- "BASSES-PYRENEES. Histoire Naturelle et Poétique". Argenteuil, R. Coulouma. 1926. 4º, cub. Esmerada edición, en tirada limitada (156/1500) sobre papel vélin lafuma. 79 pgs. FRONTIS GRABADO por Daragnés, representando a dos jugadores de pelota vasca.
SALIDA: 65 €.

3047.- CREBILLON.- "LA NUIT ET LE MOMENT ou les matinées de Cythére" París: La Tradition, 1935. 4º, cub. Camisa y estuche ed. 200 pgs. + 2 h. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustraciones originales de A. Calbet.
SALIDA: 100 €.

3048.- (Cuba y Puerto Rico) "LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL reformada para las ISLAS DE CUBA Y PUERTO RICO con la jurisprudencia del Tribunal Supremo".- M.: Est. Tip. de P. Núñez, 1885-86. 8º, cub. 2 vols. Intonsos.
SALIDA: 110 €.

3049.- (Lit. hispanoamericana) NERUDA, Pablo.- "LAS PIEDRAS DE CHILE. Antonio Quintana fotografías". Bs. As.: Imp. López, 1961. Ed. Losada. 4º cuad., tela ed. con sobrecub. 132 pgs. Láminas fotográficas acompañando a los poemas de Neruda.
SALIDA: 90 €.

3050.- "REGLAMENTO DE LA FUNDACIÓN Y ESTABLECIMIENTO DEL MONTE DE PIEDAD.- que se instituye para socorro de las viudas de Oficiales Militares, prescriviendo los estatutos de su Dirección y Govierno..." M.: Imp. de D. Gabriel Ramírez, 1761. 8º menor, pasta con lomera cuajada (deter. en la bisagra) Cantos dorados. Esc. grab. + 180 pgs. Papel de hilo. Cortes pintados.
SALIDA: 60 €.

3051.- (Arte s. XX) "TELLA du 4 Octobre au 23 Octobre 1966. Collages récents- peintures - aquarelles. GALERIE 3+2".- 7 h. en camisa con reproducciones en b/n de algunas de las obras de la exposición de Tella (Madrid, 1966) en la galería parisina. 210 x 124 mm. Adjunta tarjeta de invitación.
SALIDA: 50 €.

3052.- (Picabia) "OCTOBRE. Peinture - sculpture - gravure. Salon créé le 10 mai 1952 par Charles Estienne. Du 1º au 29 octobre 1953 GALERIE CRAVEN... HOMMAGE A PICABIA".- 8º alargado (20'8 x 10'3 cm), cub. 34 pgs. en papel blanco y fresa. Reproducción de dos fotografías y un dibujo de Picabia. Se trata de un homenaje que se le dedica dos meses antes de su muerte, el 30 de noviembre de 1953. Textos originales sobre Picabia por Ch. Estienne, M. Tapié, Ed. Jaguer, y otros de R. Penrose, P. Alechinsky, Ch. Dotremont. Listado de las 61 obras del Salón de Octubre (Krizek, Loubchansky, Poliakoff, Serpan, Sugaï,.).
SALIDA: 225 €.

3.059

3053.- JURADO, Alicia.- "Genio y figura de JORGE LUIS BORGES" Buenos Aires: Edit. Universitaria, 1964. 8º alarg., cub. Fotos.
SALIDA: 30 €.

3054.- ANTON VILLACAMPA, A.; ROMERO LÓPEZ, A.- "PLANO DE RODALES DEL MONTE LA GARGANTA" Junta General de Estadística, 1863. A. Hernández delº; Lit. de F. Kraus. Mapa cromolitográfico montado sobre tela, plegado en cuarterones. Desplegado: 580 x 785 mm. Se trata del resultado del ensayo de una metodología sencilla pero rigurosa de muestreo destinada al cálculo de existencias del monte con vistas a su posterior ordenación, y uno de los primeros trabajos cartográficos forestales elaborados siguiendo la tradición germánica de la escala 1:20.000. Muy raro en comercio.
SALIDA: 80 €.

3055.- TRACHET, Rodolphe. "La cultura física para el hombre" M.: Tipografía Yagües. s.a. 12º cub. 63 pgs + 1 h. Sellos de tampón.
SALIDA: 20 €.

3056.- "POEMES ARABO - ANDALOUS. Traduits par Guy Lévis Mano".- Paris: GLM, 1963. 8º cuadrado, cub. 63 pgs. Edición numerada (108 / 971), impresa en papel Vercors azulado.
SALIDA: 80 €.

3057.- (Arte s. XX) "THE GENERATION OF SURREALISTS. Drawings and printings: 1925-1950. BLUE MOON GALLERY. 1390 Lexington Avenue New York 10028. February 21 - March 28, 1970".- 4º, cub. 42 pgs. Texto de L. M. Saphire. Reproducciones a plena página de Dali, Miró, Tanguy, Matta, Picasso, Lam, Masson, Ernst, Giacometti, etc., reuniendo esta exposición un total de 38 obras. Adjunta listado de precios.
SALIDA: 70 €.

3058.- "GUÍA Y MAPA PROVINCIAL DE SEVILLA.- Descripción sucinta de la ciudad y de la provincia con indicación de todo cuanto interesa al viajero y al turista" Guías de turismo - mapas provinciales de España nº 38. M.: Lib. Ed. Rubiños, s.a. (circa 1920) 4º menor, cub. (falta post.) Pgs. 1251- 1288 + gran plano litográfico plegado.
SALIDA: 25 €.

3059.- JOHNSTON, Keith.- "SPAIN & PORTUGAL" Edinburgh & London: William Blackwood & Son, s.a. 46 x 58 cm. Plano litográfico con los contornos acuarelados. Extraido de "Keith Johnston´s General Atlas". Enmarcado.
SALIDA: 50 €.

3060.- "MADRITUM.- sive Mantua Carpetanorum celeberrima Castiliae Nova Civitas et Monarcharum Hispanicorum ..." Reproducción posterior del original del S. XVIII. Enmarcado.
SALIDA: 50 €.

3061.- "LA FIGURATION NARRATIVE DANS L'ART CONTEMPORAIN sous l'égide de la Galerie Europe et de la Galerie Creuze".- Presentation par Gérald Gassiot-Talabot. París; Imp. Mazarine, 1965. Catálogo de la exposición con reproducciones de las obras de EDUARDO ARROYO, JORGE CASTILLO, ANTONIO SAURA, etc.
SALIDA: 85 €.

3062.- (Camacho) "HARR - Galerie Mathias Fels et Cie".- Paris: mayo de 1967. 4º alargado (27 x 16 cm), cub. 8 h. Texto de José Pierre. 10 reproducciones en b/n. Tirada limitada (205/ 1000).
SALIDA: 45 €.

3063.- NERUDA, Pablo.- "CANTOS CEREMONIALES" Buenos Aires: Edit. Losada, 1961. 4º m., cub. 111 pgs. + 4 hs.
SALIDA: 45 €.

3064.- ZORRILLA DE SAN MARTIN, Juan.- "TABARÉ" Biblioteca de autores uruguayos. Montevideo: Barreiro y Ramos, ed., 1888. 4º, hol. puntas, ruedas en los planos; hierros y nervios en la lomera (roces en la bisagra y falta en la cabecera) XIX + 300 pgs. Retrato grabado. PRIMERA edición.
SALIDA: 30 €.

3065.- STORCK, Wilhelm.- "VIDA E OBRAS DE LUIS DE CAMOES. Primeira parte. Versao do original allemao annotada por Carolina Michaëlis de Vasconcellos" Lisboa: Typographia da Academia Real das Sciencias, 1898. Folio, cub., rozadas en los cantos. Lomera partida (necesitaría encuadernación). 744 pgs. + 3 h. Sin desbarbar. Aunque consta "primera parte", parece ser la única publicada.
SALIDA: 30 €.

3066.- (Aviso de demanda a la Editora Nacional. Duelo. Zaragoza) ARMIÑAN, Luis de.- "EL DUELO DE MI TIEMPO" M.. Ed. Nacional, 1950. 4º menor, cub. 349 pgs. + 2 h. Al ejemplar se adjunta una carta enviada al director de la Editora Nacional, con sello de registro de la misma el 21 de octubre de 1952, remitida por el letrado de "D. Benigno Varela, va a promover querella contra la Editora Nacional por el hecho abrumadoramente delictivo [...] de difundir con el visto bueno de la censura la más villana y calumniosa difamación contra él en la página 253 del volumen titulado El Duelo de mi Tiempo..."; manuscrita sobre papel con membrete de "Regia Hispánica Norteamericana", fundada por Valera. El hecho referido en el libro es el duelo entre Benigno Varela y Juan Pedro Barcelona, ambos escritores aragoneses, en la arboleda de Macanaz.
SALIDA: 35 €.

3067.- ROYO GÓMEZ, José.- "EL MIOCENO CONTINENTAL IBÉRICO Y SU FAUNA MALACOLÓGICA" Comisión de investigaciones paleontológicas y prehistóricas. Memoria núm. 30 (Serie paleontológica, núm. 5). M.: Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1922. 4º, cub. 230 pgs. + Láminas fotográficas en negro y plano plegable a color. Figuras en texto.
SALIDA: 20 €.

3068.- "DALI. 50 SECRETS OF MAGIC CRAFTSMANSHIP".- New York: The Dial Press, 1948. Folio, tela ed. estampada, sobrecub. 192 pgs. Frontis de Dalí "Port Lligat Madonna Help Me". Profusamente ilustrado en texto, a toda y doble plana. Dos láminas a color.
SALIDA: 85 €.

3069.- "EXPOSICIÓN DE ARTE SACRO MISIONAL.- Palacios de exposiciones del Retiro. Catálogo oficial" M.: Blass, 1951. 4º menor, hol., nervios y tejuelo. Conserva cub. 4 h. + 51 pgs. + láminas en negro.
SALIDA: 15 €.

3070.- "LA CREACIÓN: HISTORIA NATURAL.- Escrita por una sociedad de naturalistas y publicada bajo la dirección del Doctor D. Juan Vilanova y Piera" B.: Montaner y Simon, 1872. Tomo I y II: Mamíferos. Tomo III: Aves. Tomo V: Reptiles y peces. Tomo IX: Mineralogía, geología y paleontología (distinta edición). Folio menor, hol. lomo liso con hierros; planos de tela ed. estampada. Enc. uniforme. Abundantes grabados y láminas.
SALIDA: 60 €.

3071.- "OPÚSCULO DE CRONOLOGÍA".- Por el bachiller P.P. Y M. B.: Lib. de Estanislao Ferrando Roca, 1862. 12º, hol. tela. 95 pgs. (Falta parte de índice) Sello de tampón.
SALIDA: 10 €.

3072.- Privilegio dado por Francisco Rey de los Francos.- a favor de su querido Alonso de Cruille y a toda su descendencia de uno y otro seso de legitimo matrimonio, concediendole la nobleza con sus prerrogativas y honores, en atención a su vida y costumbres. Copiado de un estracto de los registros de la corte en Normandía. 4 h. (la última en blanco) Manuscrito sobre pergamino. 1518.
SALIDA: 80 €.

3073.- CABALLERO, Fernán.- "NOUVELLES ANDALOUSES scènes de moeurs contemporaines... Traduites de l'espagnol avec l'autorisation de l'auteur par A.Germond de Lavigne" París: Imprimeire Genérale de Ch. Lahure, Librarie de L. Hachette et Cª., 1866. 8º, hol., chagrín. Curiosa traducción al francés de los CUENTOS ANDALUCES.
SALIDA: 40 €.

3074.- (Derrotero de costas) "DETROIT DE GIBRALTAR ESPAGNE, COTES SUD ET ESTILES BALEARES".- Paris: Imp. Nationale, 1951. Service Hydrographique de la Marine. Instructions Nautiques, Nº 442. 4º, cub. 267 pgs. Gráficos, un mapa plegado y láminas plegadas a color. Se adjunta el "Fascicule Nº 3 des Corrections".
SALIDA: 80 €.

3075.- (Gitanos) VAN WIJK, Wouter.- "A SOCIOLOGICAL STUDY OF THE GYPSIES being a classificatory account of the gypsies mainly on material accumulated in THE JOURNAL OF THE GYPSY LORE SOCIETY. Thesis presented to the Faculty of Arts of The University of Zurich" Leiden: Eduard Ijdo., 1948. 4º, cub. 263 pgs.
SALIDA: 85 €.

3076.- FELIU DE LA PEÑA, Francisco.- "PROYECTO DE CÓDIGO MILITAR" B.: Est. tip. de El Sol, 1851. 4º, pasta espa. con tejuelo. Cortes amarmolados. Port. + 79 h. + XVI + 165 pgs.
SALIDA: 35 €.

3077.- (Exposición) "SEGUI · Galerie Claude Bernard · 1968 · Galerie Jeanne Bucher".- Paris: La Ruche, 1968. 4º cuadrado, cub. ilustrada. Texto de A. P. de Mandiargues. Biografía y exposiciones. Fotografías en negro. Catálogo de la exposición conjunta realizada por las galerías parisinas entre el 22 de marzo y 20 de abril de 1968.
SALIDA: 45 €.

3078.- (Eduardo Arroyo) CATALOGUE DE L'EXPOSITION ARROYO, portraits à la galerie Karl Flinker à París en mai-juin 1974.- Texto original de Michel Tournier. Folio, en cubierta retrato de Camilla y Valerio Adami. Lista descriptiva de las 32 obras expuestas. 53 reproducciones en b/n (obras, fotos, documentos).
SALIDA: 70 €.

3079.- "HOW TO SEE BARCELONA including excursions to MONTSERRAT and PALMA (MAJORCA) Programme of Cook's Excursion Arrangements organised by Thos. Cook & Son".- London. Barcelona, S. a. Circa 1920. 8º apaisado, cubierta. 6 h. Texto encuadrado.
SALIDA: 45 €.

3080.- "INSTRUCTION SUR LA CULTURE ET LES AVANTAGES DES PLANTES LÉGUMINEUSES.- publiée par Mm. Dubois, Cels, Vilmorin, Gilbert, Huzard et Parmentier" París: Madame Huzard, 1826. 8º, cub. de papel. 2 h. + 52 pgs. Papel de hilo, sin desbarbar.
SALIDA: 15 €.

3.081

3081.- MONTHERLANT, Henry de.- "LA PETITE INFANTE DE CASTILLE. Historiette" París: Ed. Rombaldi, 1951. 4º menor, cub. 179 pgs. + 2 h. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustraciones originales a todo color de Grau Sala. Suite de 5 láminas.
SALIDA: 90 €.

3082.- "THE CREEVERY PAPERS. A selection from the correspondence & diaries of the late Thomas Creevey.- Born 1768 - Died 1838. London: John Murray, 1904. 8º, tela ed. 2 vols. Retratos.
SALIDA: 20 €.

3083.- "REVOLUCIÓN DE BARCELONA PROCLAMANDO LA JUNTA CENTRAL.- Diario de los acontecimientos de que ha sido teatro esta Ciudad, durante los meses de Setiembre, Octubre y Noviembre de 1843, redactado por un testigo de vista" B.: Imp. de D. Manuel Saurí, 1844. 8º menor, pasta espa., tejuelo. 252 + 8 pgs.
SALIDA: 35 €.

3084.- GARZON, Andrés.- "DEMONSTRACIÓN FESTIVA que la siempre illustre Nacion rancesa executó en la Muy Noble y Leal Ciudad de CÁDIZ á el feliz, quanto desseado Nacimiento del Exclarecido Príncipe de las Asturias D. Luis Fernando" Cádiz: Christoval de Requena, 1707. 8º, cub. de papel.
SALIDA: 45 €.

3085.- "TERTULIA INDICATIVA.- de los males que puede evitar la séria reflexion de los avisos que deriva el Cielo á los varones de fina política y sana doctrina, para guiar á los demás hombres por el camino de la luz: manifestada en un diálogo, que resume varias tertulias á una sola, en Carta que dirige un residente en Madrid á su Corresponsal" M.: Lib. de Escribano y de Guillén, s.a. (1792). 63 pgs.
SALIDA: 45 €.

3086.- "EDICIÓN PARA 1861. GUÍA DE MADRID.- PRECEDIDA DEL CALENDARIO OFICIAL, seguida de cuatro almanaques.... Guía de provincias en lo relativo á las primeras autoridades de todos los ramos de la adminsitración..." M.: Imp. de Luis García, 1860. 8º, hol. post., nervios. Conserva, restaurada, la cub. ant. 256 pgs.
SALIDA: 30 €.

3087.- RAMIREZ DE ARELLANO, Teodomiro; ALCALDE VALLADARES, Antonio.- "LOS HERMANOS BAÑUELOS. Drama en cuatro actos y en verso" Volumen manuscrito. Port. + 96 fls. no numerados. Copia manuscrita CENSURADA sin firmar, con anotación autógrafa de Antonio Ferrer del Río al final "Habiendo examinado este drama no hallo inconveniente en que su representación sea autorizada, con la ligera supresión anotada en la escena 1ª del acto segundo. Madrid, 11 de noviembre de 1861" Firmado "El censor de teatros, Antonio Ferrer del Río".
SALIDA: 120 €.

3088.- (Andalucía) SCHMIDT, Ch. Eug.- "LES VILLES D'ART CELEBRES. SEVILLE. Traduit et adapté par Henry Peyre" Paris: Librairie Renouard, H. Laurens Ed., 1907. 4º m., tela edit. 155 pgs. Texto acompañado de 111 fotografías.
SALIDA: 45 €.

3089.- "REGLAMENTO PARA EL EJÉRCITO Y MANIOBRAS DE INFANTERÍA".- M.: Imp. de D. Pedro Sanz, 1837. 8º, pasta, tejuelo. Cortes pintados. 2 vols. Láminas plegadas.
SALIDA: 55 €.

3090.- "SANCHEZ CANTON al cumplir cincuenta años de servicio en el Museo del Prado".- M.: Blass, 1963. 4º, tela edit., estamp. Ejr., nº 243/300, firmados por el autor, ejemplar del autor del retrato, tal como consta en la dedicatoria. 85 pgs.
SALIDA: 55 €.

3091.- "HOMENAJE A MARCELIANO SANTA MARÍA".- M.: Rotary Club, 1934. Folio, tela ed. estampada. 6 h. + 50 láminas reproducidas en heliograbado por Hauser y Menet. Encuadernación de Calleja.
SALIDA: 25 €.

3092.- "ENCANTOS DELICIOSOS.- ó deseos agradables de la vida del campo" M.: Alban, 1807. 8º, pasta, tejuelo. 158 pgs. Pequeño punto de polilla en el margen interior, afectando a las últimas hojas.
SALIDA: 85 €.

3093.- "REGLAMENTO DE COMANDANCIAS MILITARES".- M.: Imp. Real, 1815. 8º, cub. de papel. 42 pgs. + estado plegado. Pequeña mancha de agua en la esq. inf. ext. de las primeras 4 h. Escudo grab. en port. Papel de hilo.
SALIDA: 35 €.

3094.- PETIT, Léonce.- "LES BONNES GENS DE PROVINCE. Premier album" Paris: Bureaux du Jornal Amusant et du petit Journal pour Rire, s.a. Folio oblongo, piel (rozada). Port. + 27 láminas con texto al pie. Viñeta de la port. y 2 láminas, coloreadas.
SALIDA: 30 €.

3095.- Documentación. S. XV - XVII.- Copia de título de Presidente de Flandes, escrito en francés, en vafor del Sr. Obispo de Segovia, Iñigo de Brizuela, 1622. Junto a Licencia a Don Fdo. de Melgosa por seys meses sin sueldo, 1614, firmado por el Marqués de la Ynojosa. Copia de título de escribano, 1455. Título de una plaça del Conssejo de V.S. al Licend. Don Franco. de Melgossa en elugar de Don Gonçalo Chacón, 1614. Revocación las comisiones dadas al Doctor Miguel Calbo Inquisidor del Reyno de Cerdeña para proseguir la visita de aquella... 1622. Monasterio de San Felice de la ciudad de Burgos, 1587.
SALIDA: 120 €.

3096.- "LA ORDEN CAMALDULENSE EN ESPAÑA.- por un religioso de dicha orden" Bilbao: Imp. del Ave María, 1931. 8º, cub. 70 pgs. + 1 h. Láminas en negro. Raro.
SALIDA: 30 €.

3097.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "NOVÍSIMAS GREGUERÍAS" Cuadernos de La Gaceta Literaria, 3. M.: Ernesto Giménez, 1929. 4º menor, cub. Lomera deter. 200 pgs.
SALIDA: 50 €.

3098.- "HISTORIA DEL GENERAL D. RAFAEL DEL RIEGO.- traducida del francés al castellano por los ciudadanos P. Mata y R. Stirling" B.: Imp. Nacional de Saurí, 1837. 8º, pasta espa., hierros y tejuelo. Cortes pintados. 121 pgs. + 2 h. Pequeño sello de tampón.
SALIDA: 60 €.

3099.- "ANÁLISIS DEL ROMANCE DE VERACRUZ".- Méjico: Oficina de Mariano Ontiveros, 1820. 4º menor, cub. de papel. 8 pgs. Raro.
SALIDA: 95 €.

3100.- (Viajes) BADIA Y LEBLICH, Domingo.- "VIATJES DE ALI BEY EL ABBASSI (...) per AFRICA Y ASSIA durant los anys 1803, 1804, 1805, 1806, y 1807" B.: Imprempta La Renaixensa, 1888-9. 3 tomos en un vol., con portadilla y portadas diferentes. 4º, pasta. 212 + 228 + 202 pgs. Buen ejemplar. RARO.
SALIDA: 750 €.

3101.- "SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL.- Lectura de las familias" Director Angel Fernández de los Ríos. M.: Est. tip. del Semanario Pintoresco Español y de la Ilustración, 1849. folio, hol. lomo liso. 2 h. + pgs. 33 a 417 + 1 h. Texto a dos columnas. Grabados en el texto.
SALIDA: 70 €.

3102.- "ORAISON FUNEBRE pour CHE GUEVARA par FIDEL CASTRO".- Paris: S.N.I.L., Marzo de 1968. 8º, cub. 115 pgs. Buen ejemplar.
SALIDA: 95 €.

3103.- CARVAJAL, José María de.- "REGLAMENTO PARA LAS PARTIDAS DE GUERRILLA" [M.]: Imp. de Ibarra, 1812. 8º, sin enc. 18 pgs.
SALIDA: 85 €.

3104.- PARMENTIER, M.- "MÉMOIRE SUR LES AVANTAGES QUE LA PROVINCE DE LANGUEDOC peut retirer de ses grains, considérés sous leurs différens rapports avec l´Agriculture, le Commerce, la Meunerie et la Boulangerie" Paris: Imp. des états de Languedoc, 1786. 4º, pasta espa., lomera cuajada con nervios y tejuelo. Cortes pintados. 2 h. + 447 pgs. + 10 Láminas grabadas plegadas. Algunas manchas de humedad marginal al final del ej. Importante tratado que recoge en su primera parte el trigo (especies, enfermedades, etc.), en su segunda trata sobre los molinos y la tercera sobre la panadería y sus instrumentos.
SALIDA: 85 €.

3105.- "ROMANCERO JUDEO - ESPAGNOL.- Traduction par Guy Lévis Mano & texte espagnol" Paris: GLM, 1971. 8º, cub. 89 pgs. Texto bilingue. Ej. numerado 130/1140.
SALIDA: 95 €.

3106.- KOSSODO Y WEHLW, Juan.- "EXIL SUR LA TERRE. Texte espagnol et traduction de Xavier Fiala" Paris: GLM, 1953. 8º, cub. Texto bilingue. Edición limitada (431/610) en papel vélin.
SALIDA: 50 €.

3.107

3107.- ARETIN.- "LES RAGIONAMENTI" París: Ed. de la Nef ´Argent, 1944. 4º, cub. 2 vols. + suite de 32 láminas. Ej. numerado de tirada limitada. Ilustraciones a toda plana y color de Paul Émile Bécat.
SALIDA: 170 €.

3108.- ROVIRA Y RABASSA, Antonio.- "ESTEREOTOMIA DE LA PIEDRA" S.l.: s.i., 1897. Folio, ej. en rama contenido en carpeta ed. Port. + 56 láminas litográficas.
SALIDA: 25 €.

3109.- (Cataluña) GUELL Y RENTE, José.- "LEGENDES DU MONTSERRAT. Traduction de I.G. Magnabal". Paris: Michel Lévy Fréres, 1866. 8º, cub., lomo algo roz. 244 pgs.
SALIDA: 45 €.

3110.- (Guerra Civil) THARAUD, Jérôme et Jean.- "CRUELLE ESPAGNE" Paris: Libr. Plon, 1937. 8º m., cartoné con tejuelo. 254 pgs.
SALIDA: 95 €.

3111.- Conde del Castillo. Pamplona, S. XVII.- Dos documentos manuscritos, cada uno con firma autógrafa, fechados en Pamplona en 1625, sobre cuestiones económicas del ejército. Junto a una carta de petición de atenciones enviada por el Marqués de los Balbases, Burgos, 1623.
SALIDA: 95 €.

3112.- "Le sauvetage du Patrimoine Historique et Artistique de la CATALOGNE".- S.l.: Commisariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, 1937. 4º m., cub. Fotografías.
SALIDA: 55 €.

3113.- "LAM. RECENT PAINTINGS. November 20 - December 22. ALBERT LOEB GALLERY. New York 1962".- Paris: Imp. Union, 1962. Folio, cub. ilustrada. 4 h. Papel de hilo. 3 láminas montadas a color.
SALIDA: 85 €.

3114.- PETIT CARO, Antonio.- "LA LIDIA Y EL TOREO. La historia taurina a través de la prensa" M.: Guillermo Blázquez, 1994. Folio, símil piel decorada en oro. Estuche. 248 pgs. + 2 h. Ej. numerado de tirada limitada. Profusamente ilustrado a todo color.
SALIDA: 20 €.

3115.- ROMERO ALPUENTE, Juan.- "DISCURSO SOBRE LA SUPREMA JUNTA CENTRAL DE CONSPIRADORES contra el sistema constitucional y acerca de la responsabilidad legal y moral de los ministros" M.: Imp. que fue de García, 1821. 8º, enc. en cartoné con tejuelo. 39 pgs.
SALIDA: 30 €.

3116.- "ESPAÑA PEREGRINA".- Nº 4, año primero, mayo de 1940. México D.F.: Junta de Cultura Española. Contiene la "Declaración de la Junta de Cultura Española", y textos de García Lorca, Cernuda, Larrea, Santullano, etc. Faltan cub. Parcialmente intonso.
SALIDA: 45 €.

3117.- HEINECCIO, Gotlieb.- "TRATADO DE LAS ANTIGÜEDADES ROMANAS, para ilustración de la jurisprudencia..." M.: Viuda de la Sota, 1845. 8º, hol. lomo liso. Tomos II y III, de 3 para ser completo. Pequeño sello de tampón en port.
SALIDA: 40 €.

3118.- [CASTILLO, Juan del].- "JUAN SOLDADO desembayna primero la espada de la pluma, para darle la enorabuena a nuestro Rey FELIP QUINTO del feliz consorcio con la Invictissima Doña Luisa María Gabriela de Saboya, meritissima Reyna de España nuestra Señora" Sin datos de edición (s. XVIII). 8º, piel post. 4 h. sin paginar. Texto orlado.
SALIDA: 60 €.

3119.- MARTINEZ BAIGORRI, Angel.- "SONETOS IRREPARABLES" México D.F.: A. Finisterre Ed., 1964. Folio menor, cub. con solapas. Port. a dos tintas. 109 pgs. Tirada limitada a 750 ej.
SALIDA: 20 €.

3120.- "DON RODULFO DE PEDRAJAS".- Córdoba: Rafael García Rodríguez, s.a. (s. XVIII) 8º, piel post. 4 h. sin pag. Grabados en las cabeceras. Texto a dos columnas. Pequeña restauración en el margen sup., que no afecta.
SALIDA: 45 €.

3121.- "DIARIO DE LAS MARCHAS.- con que desde 21 de Julio prosiguió el principal Exercito Imperial su camino Savo. Passage memorable del mesmo Rio, debajo del mando del Serenissimo Duque Elector de Baviera &. Generalissimo de las Armas Cesareas. Assedio también descrito diariamente y expugnación sangrienta de la fortaleza y ciudad de Belgrado... 1688" Roma: Sebastián de Armendáriz, s.a. (1688) 4º menor, cub. de papel. 23 pgs. [i.e. 32]
SALIDA: 35 €.

3122.- Casa de Medinaceli.- "Estado demostrativo de los productos y cargas de la casa de Medinaceli" Gran cuadro manuscrito (69 x 51 cm.) detallando las contadurías, y de cada administración, el positivo y negativo con gran detalle (alquileres, contribuciones, salarios, obras, gastos judiciales, etc.).
SALIDA: 40 €.

3123.- (Música) JIMENEZ, Juan Ramón.- "ESPERANZA. Soneto de... PUESTO EN MÚSICA POR JULIO GÓMEZ" Obra premiada con el 2º Concurso musical de 'Lira Española'. M.: Imp. Clásica Española, 1945. Folio, cub. 2 h. Partitura musical.
SALIDA: 40 €.

3124.- "LEY DE CAZA de 4 de Abril de 1970 ("B.O. del Estado" núm. 82) ".- M.: Imp.-Escuela de Huérfanos de la Guardia Civil, 1970. 12º, cub. 48 pgs.
SALIDA: 45 €.

3125.- "HISTORIA DE LOS PREMIOS MILITARES.- Republica Argentina. Leyes, decretos y demás resoluciones referentes á premios militares, recompensas, honores, distinciones, gratificaciones, etc." Bs. As.: Talleres Gráf., Arsenal Principal de Guerra, 1910. Folio menor, cub. con la lomera en tela (lomera deter) 3 vols. Tomo 2, deterioro en la esq. inf. ext., sin afectar al texto.
SALIDA: 30 €.

3126.- (Antequera) ESPINOSA, Pedro.- "PANEGIRICO A LA CIUDAD DE ANTEQUERA" Sácalo á luz nuevamente Francisco Rodríguez Marín, de la Real Academia Española. M.: Imp. de la Revista de Archivos, 1909. 4º, tela. 32 pgs.
SALIDA: 35 €.

3127.- SANDOZ, Maurice.- "THE MAZE" N.Y.: Doubleday, Doran and Co., 1945. 8º, tela ed. con sobrecub. 110 pgs. + láminas en negro de Salvador Dalí.
SALIDA: 65 €.

3128.- CLARETIE, Leo.- "HISTORIA DE LA LITERATURA FRANCESA" Versión castellana por Miguel de Toro y Gómez. M.: Sociedad General Española de Librería, 1908. 4º, cub. (un tomo, con cub. trasera desprendida y falto de la ant.) 2 vols.
SALIDA: 35 €.

3129.- (Caza menor) DEVILLARD, François.- "ETUDE sur la CHASSE DE LA PERDIX" Moulins: Crépin - Leblond, 1921. 8º m., cub. 210 pgs.
SALIDA: 95 €.

3130.- (Lit. hispanoamericana) "EXPOSICION DE LA ACTUAL POESIA ARGENTINA (1922 - 1927) organizada por Pedro - Juan Vignale y César Tiempo" Bs. As.: Porter Hnos, 1927. Ed. Minerva. 8º, cub. ilustrada. xviii + 256 pgs. Colaboradores gráficos en retratos de los diversos literatos: Barradas, Norah Borges, Bonomi, A. Guido, etc. La cubierta es diseño de José Bonomi.
SALIDA: 130 €.

3131.- "OBSERVACIONES HISTÓRICO-CANÓNICAS.- DEL PROCURADOR GENERAL DE LA ORDEN DE SANTIAGO.- sobre un manifiesto político-legal, en que se procura persuadir justa, y necessaria la violencia, con que el Obispo de Cartagena declaró incursos en censuras reservadas, al Vicario interino, y al Alcalde Mayor de Caravaca, ambos Ministros de la misma Orden" Sin pie de imprenta. 1 h. + 404 pgs. + 5 h. (faltaría una h. de índice).
SALIDA: 80 €.

3132.- "MANUSCRIT DE L´ILE D´ELBE".- Des Bourbons en 1815. Publié par le Comte ********. Dusseldorf: J. Lacman, 1819. 8º, enc. en papel de aguas. 75 pgs. Amplios márgenes. Papel de hilo con sus barbas.
SALIDA: 30 €.

3133.- Disposición Real. Reynos de las Indias.- Desposición Real para que en los Reynos de las Indias se cumpla el Breve Pontificio, por el qual se permite comer carnes los sábados que no sean de Quaresma o precepto eclesiástico de ayuno. Madrid, a 20 de diciembre de 1790. Firma real de Carlos IV, de estampilla.
SALIDA: 70 €.

3134.- "FEUILLES VOLANTES.- Numéro 1, Ier juin 1928" Folio, sin enc. 15 pgs. Ilustrado con retratos y obras de Brancusi, Juan Gris, Miró, Vicente Huidobro, etc.
SALIDA: 45 €.

3135.- "MEMORIAS DE DOÑA EULALIA DE BORBÓN EX INFANTA DE ESPAÑA.- (De 1864 a 1931) Con una introducción de Alberto Lamar Schweyer. Bs. As.: Ed. Juventud Argentina, 1944. 4º, tela ed. 301 pgs. Láminas en negro, algunas desplegables. Frontis. Ed. argentina,que modifica el título de la obra a "ex Infanta de España".
SALIDA: 15 €.

3.136

3136.- PINELLI, Bartolomeo.- "NUOVA RACCOLTA DI CINQUANTA COSTUMI DE´CONTORNI DI ROMA compresi diversi fatti di griganti disegnati ed incisi all´acqua forte" Roma: Gio. Scudellari, 1823. Folio apaisado, hol. lomo liso. Port. + 49 grabados al aguafuerte (de 50 que tendría que tener).
SALIDA: 200 €.

3137.- "COPIA DE LA CARTA QUE LO EXCELLENTISSIM SEÑOR MARSICAL DE LA HOTTA.- ha escrit al Excellentissim Señor MARQUES DE LA INOJOSA Gene del exercit del Rey de Castella, acerca de las inhumanitats que han manat fer los MARQUESOS DE TORRACUSSA, Y DE LA MORTARA CONTRA DELS CATALANS" B.: Iaume Mathevatrmy, 1642. 8º, cub. de papel de aguas. 2 h. Pequeño grabado en port. y letra capitular, ambos acuarelados.
SALIDA: 30 €.

3138.- NIVELLE, Jean de (Charles Canivet).- "CONTES DU VIEUX PILOTE" Paris: Combet et Cie Ed. S.a., fines s. XIX. Folio menor, tela editorial bellamente estampada, cortes dorados. 159 pgs. Ilustrado en texto y láminas.
SALIDA: 50 €.

3139.- (Viajes. Caribe) TREVES, Sir FREDERICK.- "THE CRADLE OF THE DEEP. Anaccount of a voyage to the West Indies. With 54 illustrations from photographs by the author and 4 maps" London: Smith, Elder & Co., 1908. 4º, tela edit. xii + 378 pgs. Láminas intercaladas con fotografías en b/n e ilustraciones en color y mapas. Relato del periplo del autor por Trinidad, Barbados, Puerto Rico, Panamá, Santo Domingo, Jamaica, Cartagena, etc., con referencias a su pasado español.
SALIDA: 140 €.

3140.- Aguas y riegos. Aguas subterráneas.- LLAURADÓ, Andrés. "Tratado de aguas y riegos" M.: Imp. y fundición de Manuel Tello, 1878. 4º menor, hol., nervios y tejuelo. 754 pgs. + 1 h. Viñetas en el texto. Pequeño sello en port. Junto a: MENÉNDEZ ORMAZA, Joaquín "Cómo se descubre el agua subterránea. Modernos procedimientos y aparatos... Pozos artesianos, sondeos y distintos sistemas..." M.: Lib. de Ángel de San Martín, s.a. 4º menor, hol., nervios. 239 pgs. + 1 h. Ilustrado en el texto.
SALIDA: 35 €.

3141.- BARBARIN, Georges.- "LA PETITE ILLUSTRATION. Revue Hebdomadaire. Illistrations de Delaris" Nº 784 y 785. Paris: L'Illustration, 1936. Folio, cub. Láminas intercaladas en negro. Novela por entregas que se ofrecía semanalmente a los suscriptores de L'Illustration.
SALIDA: 45 €.

3142.- (Arte hispanoamericano) "DEMARCO dynamique de l'image. GALERIE DENISERNE PARIS avril mai 1968".- Paris: Société Mondiale d'Impression, 1968. 4º cuadrado, cub. Reproducciones en b/n, algunas a toda plana. Biografía del artista argentino, listado de exposiciones, de las 45 obras expuestas, y los 7 "múltiples".
SALIDA: 45 €.

3143.- TORRES DE CASTILLA, Alfonso.- "HISTORIA DE LOS PROGRESOS SOCIALES ó cuadros históricos-críticos, filosóficos y estadísticos de las instituciones, la legislación civil y criminal, la industria, las artes..." B. M.: Librería de San Martín, 1868. 4º, hol., roces. 2 vols. Láminas grabadas (falta una).
SALIDA: 30 €.

3144.- Miniatura sobre pergamino.- Miniatura de estilo bizantino, S. XX. Firmada en el ángulo inf. derecho N. Muñoz Melgosa. 27 x 18.5 cm.
SALIDA: 40 €.

3145.- CAÑADAS REALES.- "Descripción de la cañada segoviana, desde Carabias al Valle de la Alcudia" 1856. "Cañada Occidental de la provincia de Soria" 1856. "Descripción de las cañadas de Cuenca, desde Tragacete y Peralejos, al Valle de Alcudia, al campo de Calatrava y a Linares" M.: Imp. de Manuel Minuesa. 8º, cub. de papel. 3 vols.
SALIDA: 60 €.

3146.- XEREZ, Policarpo de.- "EL DIEZ DE MARZO DE CÁDIZ. Oración fúnebre a las inocentes víctimas sacrificadas por la más criminal alevosia en la ciudad de Cádiz el día 10 de Marzo del presente año de 1820. Pronunciada en la solemnes exequias, celebradas..." San Fernando: Imprenta de la Ciudad, por la Viuda de Periu, 1820. 8º, cub. de cartón. 20 pgs. Antigua mancha de agua.
SALIDA: 40 €.

3147.- GALIBERT, León.- "LA ARGELIA antigua y moderna, desde los primeros establecimientos de los cartagineses hasta la especión del general Randon en 1853... Seguido de EL IMPERIO DE MARRUECOS escrito por los historiadores de mas fama... por Don Antonio Rotondo" M.: Joaquín Sierra, 1859. 4º, hol. lomo liso (deterioro en las puntas) Tomos II y III. Litografías a toda plana, y desplegables.
SALIDA: 30 €.

3148.- ANCHETA, Pedro.- "ORACIÓN FÚNEBRE panegyrica, en las honras que celebró el Colegio de la Vera Cruz de el Real Orden de nuestra Señora de la Merced Redempción de Cautivos de la Universidad de Salamanca, por la muerte de su hijo, y gran bien-hechor D. Fr. FERNANDO DE CARVAJAL Y RIBERA, dignisimo ARÇOBISPO DE SANTO DOMINGO, PRIMADO DE LAS INDIAS..." Salamanca: Gregorio Ortiz Gallardo, 1702. 8º, sin enc. 6 h. + 39 pgs. + 6 h.
SALIDA: 40 €.

3149.- "REALES CONSTITUCIONES APROBADAS POR S.M. PARA LA PIA FUNDACIÓN QUE DEJÓ ERIGIDA EL EMMO. SR. D. BUENAVENTURA DE CÓRDOBA SPINOLA DE LA CERDA, Patriarca que fué de las Indias".- M.: Imp. de D. Eusebio Aguado y Martínez, imp. de la Real Capilla, 1861. Folio menor, cub. de papel. 56 pgs. + 3 h.
SALIDA: 20 €.

3150.- "JOSÉ LUIS HIDALGO. Recuerdo y homenaje de sus amigos".- Corcel, 1947. M.: Gráficas Modernas. 8º, cub. con solapas. pgs. 299 a 390 + 1 h. Corresponde este volumen a los números 13 al 15 de "Corcel". Ej. numerado de tirada limitada a 300 ej. Láminas en negro.
SALIDA: 35 €.

3151.- "LA ALIANZA.- COMPAÑÍA DE SEGUROS GENERALES MARÍTIMOS CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA. Estatutos" Sin datos de edición (s. XIX) 8º, cub. 19 pgs.
SALIDA: 70 €.

3152.- PYSBE.- San Sebastián: Talleres Offset, s.a. (1936?) 8º, piel con caligrafía dorada en el plano ant. 230 pgs. + 2 h. Ilustrado a todo color por Rafael de Penagos
SALIDA: 40 €.

3153.- LÓPEZ DE LA HUERTA, José.- "EXAMEN DE LA POSIBILIDAD DE FIJAR LA SIGNIFICACIÓN DE LOS SINÓNIMOS de la Lengua Castellana" B.: Imp. de Brusi, 1819. 8º, pasta espa., tejuelo. XI pgs. + 1 h. + 321 pgs.
SALIDA: 20 €.

3154.- Fotografías antiguas.- Conjunto de fotografías antiguas: 4 de Granada (dos montadas sobre cartulina), 5 de Toledo, y 3 de Córdoba. 23.5 x 17.2 cm. la menor.
SALIDA: 90 €.

3155.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA" Ed. facsímil de la de: Juan de la Cuesta, 1608 - 1615. 4º menor, hol, lomo liso, planos de tela. 2 vols.
SALIDA: 35 €.

3156.- "MÁXIMAS LAS MÁS EFICAZES PARA PERDERSE.- Discurridas por el infalible acierto (como dizen) del señor Guido Estaremberg, Gran General del exercito de la Liga de los Protestantes con la Ilustrissima Casa de Austria, en el año 1710, en que vino a passear por las Castillas al Serenissimo Archiduque Carlos de Austria, y acabar de una vez con las fuerças, que mantenian en España" Sevilla: Herederos de Tomás López de Haro, s.a. 8º, piel post. 4 h. sin paginar. Texto a dos columnas.
SALIDA: 65 €.

3157.- "MEMOIRES POUR SERVIR A L´HISTOIRE DE LA MAISON DE BRANDEBOURG".- Au Donjon du Chasteau, 1750. 8º, hol., nervios y tejuelo. Cortes pintados. xiv + 416 pgs. + 2 tablas genealógicas desplegables. Papel de hilo, limpio y bien de márgenes.
SALIDA: 30 €.

3158.- "MANUAL DE CUENTAS AJUSTADAS A TODOS PRECIOS.- por el sistema métrico-decimal conteniendo admeás varias tablas de reducción de equivalencias del sistema antiguo al moderno" M.: Lib. de D. Gregorio Hernando, 1884. 8º menor, piel. 300 pgs. Sello de tampón en port.
SALIDA: 25 €.

3159.- GALUP, Carlos.- "REIMPRESIÓN DE LA COLECCIÓN DE VARIOS PAPELES... RELATIVOS AL ARTE DE NADAR para más abundante noticia de su methodo, y reglas" Cádiz: Antonio Murguía, 1785. 8º menor, cub. de papel. 5 h. + 10 pgs. Firma autógrafa del autor al fin de la dedicatoria.
SALIDA: 95 €.

3160.- MOLIERE.- "OEUVRES COMPLETES" Paris: Garnier Fréres, s.a. Folio menor, cub. Lomera partida. 666 pgs. + 1 h. Texto a dos columnas. Moteados. Intonso. Retrato y láminas grabadas al acero.
SALIDA: 30 €.

3.154

3161.- Antiguo álbum de fotos.- Folio menor, plena piel con apliques metálicos (faltas) y restos de cierres que faltan. Guardas de moaré. Contiene 91 fotografías antiguas.
SALIDA: 50 €.

3162.- "CURSO DE CIUDADANIA Conferencias pronunciadas en el Alcazar de Toledo Marzo 1929".- Prólogo del GENERAL PRIMO DE RIVERA. 4º, cub., forrada de plástico adhesivo. Estados plegados. Sellos de tampón.
SALIDA: 20 €.

3163.- QUADRADO Y DE-ROO, Francisco de Paula.- "ELOGIO HISTÓRICO del excelentísimo señor DON ANTONIO DE ESCAÑO, teniente general de marina, regente de España é indias en 1810, comendador de Carrizosa en la órden militar de Santiago, é individuo honorario de la Real Academia de la Historia" M.: Imp. de la Real Academia de la Historia, 1852. 4º, cub. 486 pgs. + 2 h. 4º, cub. Lomera deter.
SALIDA: 30 €.

3164.- "OSMOSE. Cahiers Littéraires".- Nª 1, Mayo de 1949. Paris: Imp. du Point du Jour. 4º, cub. Tapa decorada por JEAN COCTEAU. Intonso. 60 pgs. Participaron en este número Jacque de BEAUMONT, Robert GIRAUD, Eliane Bourget, Robert Lescure, Marcel Smart y otros.
SALIDA: 55 €.

3165.- (Costa sudamericana) "Etat - Major Général de la Marine - Service Hydrographique. INSTRUCTIONS NAUTIQUES... COTES SUD DE L'AMERIQUE (DU RIO DE LA PLATA AU CAP TRES MONTES (GOLFE DE PEÑAS))".- Paris: Imp. Nationale, 1909. 4º, hol. media, nervios, dobles tejuelos e hilos dorados. xxvii + 537 pgs. Una lámina. Precedido de páginas blancas para anotaciones y otras de bonos.
SALIDA: 225 €.

3166.- "CATECISMO DE LOS FRANC-MASONES.- CON EL JURAMTO. QUE PRESTAN EN SU PRIMERA ENTRADA. Liberi Muratores. Traducido del Portugués" 8º, cub. de papel. 8 h. Comienza: "Juramto. qº prestan los F.M. en su primera recepcion, teniendo la manos sobre el evangelio. Yo prometo a fe de Caballero y me obligo delante d eDios y de esta honorifica compañía de no revelar jamás los secretos MM. y de la Mª ni decir cosa alguna..." Al fin: "Esta traducción está hecha del modo mas analogo al sentido del original portugués. En algunas partes no ha sido posible entender a fondo algunas letras emblematicas. En otras muchas ha sido dificil su intelig^a, por lo mal escrito qº está el original sin metodo ni ortografía".
SALIDA: 100 €.

3167.- (Cocteau) "EMPREINTES. Mai - Juin - Juillet 1950".- Número monográfico dedicado a JEAN COCTEAU. Ixelles - Bruxelles, Imp. des Sciences. 1950. 4º, cub. 167 pgs. Fotografías y reproducciones facsimilares de textos de Cocteau y otros escritores contemporáneos. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 45 €.

3168.- "VIDA MILITAR Y POLITICA DE ESPARTERO, obra dedicada a la ex-milicia nacional del Reino por una Sociedad de ex-milicianos de Madrid".- M.: Imp. de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1844-45. 3 vols. 4º hol., lomos gofrados. (enc. algo rozada) Cortes amarmolados. Palau reseña un apéndice que no vemos señalado en otras bibliografías. Grabados sobre madera en texto. Faltan algunas pgs. al final del tomo I.
SALIDA: 250 €.

3169.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- "EL DRAMA DEL PALACIO DESHABITADO" M.: Ed. América, s.a. 309 pgs. + 1 h. Sin desbarbar. Port. de Julio Antonio. Primera edición.
SALIDA: 20 €.

3170.- NUÑEZ DE ARCE, Gaspar.- "LA VISIÓN DE FRAY MARTÍN. Poema" M.: Imp. Artística de José Blass, 1909. Folio, cub. con cierre de lacería. 62 pgs. Cantos poéticos dedicados a Martín Lutero compuesto en 1880 por el Núñez de Arce, poeta y político español. Ilust. con 3 lám. de José JIMÉNEZ ARANDA. Dos tintas. Papel de hilo de alto gramaje con cortes pintados.
SALIDA: 30 €.

3171.- ISOLLE, Jacques.- "CHRONIQUE DE SAINT-MACÉ" Angers: Ed. Jacques-Petit, 1945. 8º, cub. con solapas. 61 pgs. + 3 h. Ilustraciones de Maurice Puzet, ACUARELADAS A MANO. Ej. numerado 347/375, impreso sobre papel Vélin Chiffon de Lana.
SALIDA: 20 €.

3172.- "EL PLAN DE REFORMA DE LA JUSTICIA Y SU ESTADO ACTUAL.- Discurso leido por el Excmo. Señor Don Antonio María de Oriol y Urquijo, Ministro de Justicia, en la solemne apertura de los tribunales celebrada el 16 de septiembre de 1968" M.: Centro de Publicaciones de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Justicia, 1968. 4º, plena piel con rueda dorada en los cantos y contracantos, caligrafiada en el plano ant., con escudo de España central, y nominativa del Excmo. Sr. Don Fernando Mª Castiella y Maiz, Ministro de Asuntos Exteriores, 1968. Guardas de moare. 94 pgs.
SALIDA: 15 €.

3173.- PRIETO, Gregorio.- "LORCA Y SU MUNDO ANGÉLICO" M.: Organización editorial, 1972. 4º cuadrado, tela ed. con sobrecub. 199 pgs. Profusamente ilustrado a color y negro. Primera edición.
SALIDA: 25 €.

3.174

3174.- TROUHANOWA, N.- "CONCERTO DE VANSE" París: Maquet, 1912. 4º, cub. 15 pgs. Dos ilustraciones desplegables, a todo color, de los decorados de "Salomé" y "La Peri". Ilustraciones a color y negro. Ejemplar sin numerar de tirada limitada.
SALIDA: 50 €.

3175.- PUFENDORFFII, Samuelis.- "OFFICIO HOMINIS ET CIVIS secundum legem naturalem Libri Duo" Viennae: Ioann. Thom. Trattner, 1757. 8º, pasta con tejuelo, lomera cuajada. Cortes pintados. XXIV + 543 pgs.
SALIDA: 70 €.

3176.- HUGO, Victor.- "LOS MISERABLES" Traducción de D. Nemesio Fernández Cuesta. M.: Imp. y lib. de Gaspar y Roig, 1863. 4º, hol. (fatigada en las lomeras; una falta) 5 vols. (completa) Ilustrada con láminas litográficas. 2ª edición española. Palau 116827.
SALIDA: 100 €.

3177.- "REPRESENTACIÓN.- que a nombre de los SS. DEAN Y CABILDO DE ESTA SANTA IGLESIA DE CÁDIZ, se hace al ilustrissimo y Rmo. Sr. D. Fr. THOMÁS DEL VALLE, del consejo de S.M. Obispo de dicha ciudad, en el expediente causado de orden del Rl. y Supremo Consejo de la Cámara, sobre la erección en Parrochia de la Iglesia de Santiago, que fué de los Regulares de la Compañía" En la Real Isla de León, s.i., s.a. (c. 1768) 4º, sin enc. (camisa de perg. que no le corresponde) Port. + 179 pgs. Port. desprendida. Galería de polilla al margen que no afecta al texto desde pg. 25 a 97. Gran mancha de agua afectando a todo el ejemplar. Raro. Consultar por los interesados.
SALIDA: 50 €.

3178.- (Portugal) VERTOT.- "REVOLUCIONES DE PORTUGAL" Traducido al castellano por D.J.C. Pagés. París: Lib. de Parmantier, 1825. 12º, cub. de papel, no original. 2 h. + 234 pgs. Firma de ant. propietario en portadilla.
SALIDA: 25 €.

3179.- BAILLY, J.M.- "TRATADO COMPLETO DE AGRICULTURA TEÓRICA Y PRÁCTICA. Obra clásica de economía rural..." M.: Est. artístico-literario de Manini, 1844. 4º, hol. lomo liso. 350 pgs. + 3 h.
SALIDA: 50 €.

3180.- "DESCRIPTION NAUTIQUE de LA COTE DU LABRADOR, depuis le Cap Saint - Louis jusqu'a Grande Pointe, comprenant le Détroit de Belle - Ile. Traduite de l'anglais par M. de MAUDUIT - DUPLESSIS".- Paris: Imp. Administrative de Paul Dupont, 1852. Dépot Général de la Marine. 4º, cub. Intonso. Buen papel. 37 pgs.
SALIDA: 70 €.

3181.- CHATEAUBRIAND, Le Vicomte de.- "LES AVENTURES DU DERNIER ABENCERAGE" Bruxelles: Imp. de Louis Tencé, 1826. 8º, cub., lomo roz. 76 pgs.
SALIDA: 30 €.

3182.- Ejército italiano.- "Patente de sargento mayor del tercio de Infantería Italiana del Mlre. de Campo Marqués Don Carlos Valdina en persona del capitán Don Miguel Turnimendi y Diaques" 1625. Manuscrito sobre papel de alto gramaje (58 x 41.5 cm.) Firma autógrafa del Marqués de Villafranca. Junto a título de "Cavaliere di Gran Croce" a favor del Marqués de Torre Orgaz. 1871.
SALIDA: 50 €.

3183.- (Arte hispanoamericano) "PEDRO CORONEL. Tableaux et Sculptures. 1º Juin - 29 Juillet 1961".- Paris: Imp. Union, 1961. 4º, cub. ilustrada. Catálogo de la exposición monográfica organizada por la galería Le Point Cardinal, con texto de Octavio Paz. 4 reproducciones en b/n. Listado descriptivo de las 36 obras.
SALIDA: 45 €.

3184.- (1ª ed. Dedicado) TRABAZO ROJO, Emilio; MUNGUÍA ALONSO, Justo.- "DICCIONARIO DE POLICÍA. Recopilación alfabética de disposiciones legales, conteniendo formularios prácticos, de utilidad general y muy especialmente para la policía gubernativa" M.: Jiménez y Molina, 1923. 4º menor, tela con tejuelo. 6 h. + 553 pgs. + 1 h. Primera edición. Dedicatoria autógrafa de los autores en portadilla.
SALIDA: 20 €.

3185.- SOULIÉ, Federico.- "LAS MEMORIAS DEL DIABLO" M.: Imp. de L. García, 1849. 8º, hol. lomo liso con hierros. 2 vols., que contienen los tomos V al IX.
SALIDA: 30 €.

3186.- VENTOSA, Evaristo.- "LA REGENERACIÓN DE ESPAÑA" B.: Lib. de Salvador Manero, 1860. 4º, hol. lomo liso. 397 pgs. + 1 h. Láminas.
SALIDA: 30 €.

3187.- "CAPITULOS DE REFORMACIÓN.- Que su Magestad se sirve de mandar guardar por esta ley, para el govierno del Reyno" M.: Tomás Iunti, 1623. Folio, sin enc., pero adherido a carpetilla de papel post. 22 fs. numerados + 1 h.
SALIDA: 35 €.

3188.- CARDENAS, Zoila Rosa (Lydia).- "RUTA" México, D.F., 1937. 8º oblongo, hol., nervios, roces. Conserva cub. original. 142 pgs. + 1 h. Sellos de tampón. PRIMERA edición, muy rara en comercio. DEDICATORIA autógrafa de la autora a Amanda Labarca, política y embajadora chilena, profesora y escritora que trabajó fírmemente para la mejora de la situación de la mujer en latinoamérica y el sufragio femenino en Chile. Muy raro.
SALIDA: 50 €.

3189.- "LOS VANDIDOS DE TOLEDO.- Romance en que se refiere la Historia de estos Vandidos, que habitaron en los Montes de Toledo, executando en ellos notables atrocidades" Córdoba: Imp. de don Rafael García Rodríguez, s.a. 8º, piel post. 4 h. sin paginar. Texto a dos columnas. Grabados en las cabeceras.
SALIDA: 45 €.

3190.- NEVILL, Ralph.- "THE MAN OF PLEASURE" London: Chatto & Windus, 1912. 8º, tela ed. con estampa montada. xii + 310 pgs. + 1 h. Port. a dos tintas. 28 láminas a color y negro. Muy raro.
SALIDA: 35 €.

3191.- "OBSERVACIONES HECHAS A NOMBRE DEL AYUNTAMIENTO DE TORRELAVEGA.- con el objeto de demostrar la procedencia de los recursos de nulidad y de apelación que conjuntamente ha interpuesto contra la sentencia dictada por el CONSEJO PROVINCIAL DE SANTANDER que declara a los ayuntamientos de Cartes, Miengo, Viernoles y Polanco con derecho á proponer y percibir en unión con el de Torrelavega arbitrios sobre el mercado semanal de dicha Villa" M.: Imp., fundición y lib. de Don Eusebio Aguado, 1853. Folio, cub. 6 folios numerados. Mancha en el margen interior. Muy raro. No en comercio. No en BNE. No en CCPBE.
SALIDA: 30 €.

3192.- "ORDENANZAS DE S.M.- para el régimen, disciplina, subsordinación y servicios de sus ejércitos" Tomo primero, dividido en tres tratados. M.: Imprenta Real, 1823. 8º, pasta espa., hierros y tejuelo en lomera. 7 h. + 368 pgs. + 8 estados plegados.
SALIDA: 30 €.

3193.- "DEMOSTRACIÓN Y PRUEBAS DE LA FALSEDAD DEL TESTAMENTO ATRIBUIDO Á D. JOSÉ MIGUEL URZAINQUI.- que publica su sobrino D. José Manuel Urzainqui en contestación a las defensas impresas de los falsificadores" M.: Imp. de la Esperanza, a cargo de D. A. Pérez Dubrull, 1864. 4º, hol. lomo liso. 4 h. + 232 + 207 pgs.
SALIDA: 20 €.

3194.- "WILFREDO LAM. 6-24 October 1970. Gimpel Fils".- London: Graphis Press Ltd., 1970. 4º m., cub. ilustrada. 8 h. 7 reproducciones en b&n a plena página. Listado descriptivo de las 19 obras expuestas, realizadas entre 1939 y 1970.
SALIDA: 90 €.

3195.- BASOA OJEDA, Maximino.- "LAREDO EN MI ESPEJO. Villante, la ciudadela y la villa del bastón" Laredo, 1932. 8º, cub. 200 pgs. + 2 h. Reproducciones fotográficas en negro. Título tachado en port. Sello de ant. propietario en h. de respeto.
SALIDA: 20 €.

3196.- SUE, Eugenio.- "LOS MISTERIOS DE PARIS" M.: Imp. y lit. de Gaspar y Roig, 1848. 8º, hol. lomo liso. 3 vols. Viñetas en texto.
SALIDA: 30 €.

3197.- RUSIÑOL, Santiago.- "DESDE EL MOLINO (Impresiones de un viaje a París en 1894)" B.: Ed. Mercedes, 1945. 8º, piel decorada en el plano; hierros y nervios en lomera. 168 pgs. + 1 h. Ej. numerado de la tirada especial limitada a 200 ejemplares.
SALIDA: 20 €.

3198.- HYSERN Y MOLLERAS, Joaquín de.- "LA FILOSOFÍA MÉDICA REINANTE. Examen crítico de sus fundamentos teóricos y prácticos; y principios generales de sus reformas útiles a la humanidad, a la ciencia y al arte médicas" M.: Imp. del colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, 1848. 4º, hol. (roces). VII + 287 pgs. DEDICATORIA AUTÓGRAFA del autor.
SALIDA: 20 €.

3199.- AYALA Y RAYA, Manuel.- "REAL SITIO DE EL PARDO" M.: Biblioteca de la Revista La Provincia, 1893. 8º, cub. de papel, conservando cub. orig. 105 pgs. + plano a doble plana + índice.
SALIDA: 20 €.

3200.- BURGOS, Javier de.- "EXPOSICIÓN DIRIGIDA Á S.M. EL SR. D. FERNANDO VII, desde París en 24 de Enero de 1826" Cádiz: Librería de Feros, 1834. 8º, cub. de papel. 70 pgs.
SALIDA: 80 €.

3201.- NODIER, Charles.- "INÉS DE LAS SIERRAS" París: A. Ferroud, 1897. 4º, cub. XXIX + 108 pgs. + suite de los estados preparatorios para los grabados. Aguafuertes de Paul Avril, a color, decorando el texto.
SALIDA: 70 €.

ÍNDICE

A
ALIGHIERI, Dante. Núm. 294
ANCHETA, Pedro. Núm. 3148
ANTON VILLACAMPA, A.. Núm. 3054
ARETIN, Pierre. Núm. 3107
ARMIÑAN, Luis de. Núm. 3066
AYALA Y RAYA, Manuel. Núm. 3199

B
BADIA Y LEBLICH, Domingo. Núm. 3100
BAEDEKER, Karl. Núm. 3013
BAILLY, J. M.. Núm. 3179
BARBARIN, Georges. Núm. 3141
BARON DE TRENCK, Federico. Núm. 3018
BASOA OJEDA, Maximino. Núm. 3195
BASSI, Martino. Núm. 291
BERGAMIN, Jose. Núm. 301
BLASCO IBAÑEZ, Vicente. Núm. 3005
BLASCO, Eusebio. Núm. 3030
BOFARULL, Y DE SARTORIO, Manuel de. Núm. 3039
BOUTELOU, Esteban. Núm. 293
BURGOS, Javier de. Núm. 3200

C
CABALLERO (CECILIA BÖHL DE FABER), Fernan. Núm. 3073
CABRE, Mario. Núm. 305
CADALSO, Jose de. Núm. 3017
CALMET, Augustini. Núm. 3032
CANO LORENZA, Francisco. Núms. 3007, 3008, 3009, 3010
CARDENAS, Zoila Rosa (Lydia). Núm. 3188
CARVAJAL, Jose Maria de. Núm. 3103
CASSANI, Joseph. Núm. 288
CASTILLO SOTOMAYOR, Juan del. Núm. 3118
CASTRO, Adolfo de. Núm. 296
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 298, 3011, 3155
CHATEAUBRIAND, Vizconde de. Núm. 3181
CLARETIE, Leo. Núm. 3128
CLIMACO, Juan. Núm. 277
COCTEAU, Jean. Núm. 3167
COLMEIRO, Miguel. Núm. 3044
COVARRUBIAS, Sebastian de. Núm. 3002
CREBILLON, Claude-Prosper Jolyot de. Núm. 3047
CUBIE, Juan Bautista. Núm. 3024

D/E
D´ORS, Eugenio. Núm. 3031
DELGADO, Antonio. Núm. 297
DEVILLARD, François. Núm. 3129
ESCLUS Y GOMEZ, José María. Núm. 3036
ESPINOSA, Pedro. Núm. 3126

F/G
FELIU DE LA PEÑA, Francisco. Núm. 3076
FERNANDEZ DE AVELLANEDA, Alonso. Núm. 286
FONSECA, Damian. Núm. 280
GALIBERT, Leon. Núm. 3147
GALUP, Carlos. Núm. 3159
GARNIER, Edouard. Núms. 3113, 3194
GARSAULT, François Alexandre Pierre de. Núm. 290
GARZON, Andres. Núm. 3084
GISTAU FERRANDO, Miguel. Núm. 3023
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núms. 3097, 3169
GUELL Y RENTE, Jose. Núm. 3109
GUERRA, Joseph. Núm. 3043
GUTIERREZ, Ioannis. Núm. 285

H/I/J
HEINECCIO, Gottlieb. Núm. 3117
HUGO, Victor. Núm. 3176
HYSERN Y MOLLERAS, Joaquín de. Núm. 3198
ISOLLE, Jacques. Núm. 3171
JAMMES, Francis. Núm. 3046
JIMENEZ, Juan Ramon. Núm. 3123
JOHNSTON, Keith. Núm. 3059
JURADO, Alicia. Núm. 3053

K/L/M
KOSSODO Y WEHLE, Juan. Núm. 3106
LLAGUNO Y AMIROLA, Eugenio. Núm. 295
LLULL, Ramon. Núm. 3014
LOPEZ DE LA HUERTA, Joseph. Núm. 3153
MARTIN ABRIL, Francisco Javier. Núm. 3025
MARTINEZ BAIGORRI, Angel. Núm. 3119
MARTINEZ LOPEZ, Pedro. Núm. 3028
MASINI, Eliseo. Núm. 284
MESONERO ROMANOS, Ramon de. Núm. 3038
MIGUELEZ, Cayetano. Núm. 3015
MOLIERE, Jean Baptiste Poquelin. Núm. 3160
MONASTERIO, Mariano. Núm. 3026
MONTHERLANT, Henry de. Núm. 3081
MOREAU, Hégésippe. Núm. 299

N/O
NERUDA, Pablo. Núms. 3049, 3063
NEVILL, Ralph. Núm. 3190
NIVELLE, Jean de. Núm. 3138
NODIER, Charles. Núm. 3201
NUÑEZ DE ARCE, Gaspar. Núm. 3170
NUÑEZ DE AVENDAÑO, Pedro. Núm. 279
ORIOL Y URQUIJO, Antonio María de. Núm. 3172

P
PALAU Y DULCET, Antonio. Núm. 303
PARMENTIER, M.. Núm. 3104
PARRAGA, Gabriel de. Núm. 282
PASTOR OJERO, Jose. Núm. 3035
PEREZ NAVARRETE, Antonio. Núm. 281

PETIT CARO, Antonio. Núm. 3114
PETIT, Léonce. Núm. 3094
PICASSO, Pablo Ruiz. Núm. 3006
PINELLI, Bartolomeo. Núm. 3136
PIRALA CRIADO, Antonio. Núm. 3027
PRADO, Casiano de. Núm. 3041
PRIETO, Gregorio. Núm. 3173
PUFENDORF, Samuel de. Núm. 3175

Q/R
QUADRADO Y DE-ROO, Francisco de Paula. Núm. 3163
RAMIREZ DE ARELLANO, Teodomiro. Núms. 3042, 3087
ROMERO ALPEUNTE, Juan. Núm. 3115
ROVIRA Y RABASSA, Antonio. Núm. 3108
ROYO GOMEZ, Jose. Núm. 3067
RUSIÑOL, Santiago. Núm. 3197

S
SABARTES, Jaime. Núm. 306
SAN JUAN DE EL PUERTO, Francisco de. Núm. 283
SANDOZ, Maurice. Núm. 3127
SARMIENTO, Domingo Faustino. Núm. 3045
SCHMIDT, CH.-EUG.. Núm. 3088
SCIO DE SAN MIGUEL, Felipe. Núm. 3001
SOTOS OCHANDO, Bonifacio. Núm. 3022
SOULIE, Federico. Núm. 3185
STORCK, Wilhelm. Núm. 3065
SUE, Eugenio. Núm. 3196

T
THARAUD, Jerome et Jean. Núm. 3110
TORRES DE CASTILLA, Alfonso. Núm. 3143
TRABAZO ROJO, Emilio. Núm. 3184
TRACHET, Rodolphe. Núm. 3055
TREVES, Frederick. Núm. 3139
TROUHANOWA, Natalia Vladimirovna. Núm. 3174

U/V
URZAINQUI, Jose Manuel. Núm. 3193
VALERY, Paul. Núm. 302
VAN WIJK, Wouter. Núm. 3075
VENTOSA, Evaristo. Núm. 3186
VERDE, Francisco. Núm. 3029
VERTOT, Rene Auber de. Núm. 3178
VIGNOLA, Giacomo Barozzi. Núm. 287
VIGNON, Paul. Núm. 3020

X/Y/Z
XEREZ, Policarpo de. Núm. 3146
YAÑEZ PARLADORII, Joannis. Núm. 289
ZORRILLA DE SAN MARTIN, Juan. Núm. 3064